

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

от 7 АВГ 1962

г. Тбилиси

Газета №

• ГОДЫ • СОБЫТИЯ • ЛЮДИ •

## ТЕАТР, ТРУД, БОРЬБА

К 90-летию со дня рождения Н. Гоциридзе



В 1893 году группа молодых людей организовала в Авчала «Товарищество рабочих—любителей сцены». Среди них были: И. Имедашвили, В. Тевлорашвили, Г. Джабаури, Ш. Мchedlishvili, И. Дзneladze и др. Для своего будущего театра они выхлопотали пустующий дом на углу теперешних улиц Октябрьской и Пиросмани. Так появилась знаменитая «Авчальская аудитория». В истории грузинского театра наступил новый период. Даже название первой пьесы, поставленной в первом грузинском народном театре, подчеркивало — «Иные нынче времена». Однажды, в 1893 году, заболел брат Нико — Сандро — актер «Авчальской аудитории». Он не смог сыграть в спектакле, и роль Зазы в пьесе Д. Эристави «Родина» исполнил вместо него Нико. На него обратили внимание, и вскоре дали ему еще одну роль — роль старого воина в «Деспоте».

В том же 1893 году Нико начинает работать, в Главных же-

лезнодорожных мастерских — красит вагоны. Годы упорного творческого труда Нико совмещал с трудом рабочего. В 6 часов вечера кончалась работа в мастерских. В 7 начинались репетиции. Кончались они часто в 12—1 час ночи, а в 5 утра надо было идти на работу. Еще больше времени потребовал у Нико театр, когда он перешел в 1897 году в «Авчальскую аудиторию». Тут ему приходилось быть и артистом, и режиссером, и художником, и техническим рабочим, и декоратором, и парикмахером. Работал много. Но зато какой это был театр! Настоящий народный театр!

С 1897 года не появлялось ни одной афиши «Авчальской аудитории», в которой бы не значилось имя Нико Гоциридзе — он участвовал во всех спектаклях.

Только в 1922 году Нико Гоциридзе ушел из мастерских и целиком отдался любимому искусству. Он работал с таким замечательным режиссером, как Котэ Марджанишвили. За свою долгую жизнь он сыграл около 200 ролей.

Кипучая энергия Нико Гоциридзе никогда не умещалась в стенах театра. С 1905 года он принимал активное участие в революционном движении. После установления Советской власти Гоциридзе не раз был членом Тбилгорсовета и исполкома. Народ и правительство высоко оценили заслуги любимого артиста. Ему одному из первых в Грузии было присвоено звание народного артиста республики. Он был награжден орденом «Знак Почета» и медалями. За год до смерти Н. Гоциридзе, 31 марта 1948 года, общественность Тбилиси с большой торжественностью отметила 75-летие со дня его рождения и 60 лет сценической деятельности.

К. ВАРДОСАНИДЗЕ.