

5

5

ГОДЫ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

30 с лишним лет назад семнадцатилетним юношей Виталий Яковлевич Гофрат поступил в Театральную школу в Саратове. Так начался творческий путь артиста, которого мы, рижские зрители, привыкли видеть в спектаклях Театра музыкальной комедии Латвийской ССР.

В оперетту В. Я. Гофрат пришел не сразу — этому предшествовала работа в драматических театрах Саратова, Архангельска, Сухуми, Улан-Удэ. За большие достижения в области сценического искусства В. Я. Гофрату присвоено зва-

ние заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР.

С 1945 года Виталий Яковлевич начинает свою артистическую деятельность в нашей республике — в Театре музыкальной комедии. Многообразен перечень сыгранных им ролей. Особенно запомнились зрителю дед Ничипор в «Свадьбе в Малиновке», Султан-Бек в музыкальной комедии «Аршин-Мал-Алан», Антонас в «Трембите», Кутузов в «Голубом гусаре».

В. Я. Гофрат успешно совме-

щает артистическую деятельность с работой режиссера: он осуществил свыше 40 театральных постановок, поставил ряд спектаклей художестве- ной самодетельности. Все это свидетельствует о неувядаемой творческой молодости артиста, 50-летие со дня рождения и 30-летие сценической деятельности которого отмечают сегодня коллектив Театра музыкальной комедии Латвийской ССР и театральная общественность нашего города.

