

Адольф ГОФМЕЙСТЕР



ПРАГА

— Вы случайно застали меня дома — я только что вернулся с выставки Петрова-Водкина, которая открылась у нас. В свой последний приезд в Советский Союз я видел его работы, а теперь и пражане, любители живописи, имеют возможность посетить экспозицию работ замечательного советского художника. Это, как говорится, заботы сегодняшнего дня, а завтра я улетаю во Францию на фестиваль короткометражного мультипликационного фильма, куда я приглашен в качестве почетного гостя. Как профессор рисованного фильма в Пражской академии искусств, я буду представлять там чехословацких мультипликаторов.

— Везете ли вы какую-либо свою работу во Францию?

— Нет, на этот раз нет. Если можно так сказать, я «увез» из Франции свою новую книгу. Я был там в прошлом году, осенью, на открытии выставки картин Пикассо и на сессии ЮНЕСКО. Об этой своей поездке я и написал книгу репортажей «Париж и вокруг него». Она выйдет в издательстве «Чехословацкий писатель», видимо, в сентябре.

— Как иллюстратор, чем вы порадовали своих читателей в последнее время?

— В издательстве «Одеон» вышла книга И. Эренбурга «Хулио Хуренито» с моими рисунками. Они понравились, и я был отмечен премией издательства за эту работу.

— Собираетесь ли вы в ближайшем будущем написать новую книгу?

— Меня настойчиво уговаривают засесть за мемуары, но я всячески уклоняюсь, уверяя, что я еще не настолько стар.

К тому же много времени отнимает работа в Союзе художников (меня избрали председателем Союза художников), чтение лекций в академии искусств, поездки.

— Куда вы собираетесь поехать по возвращении из Франции?

— Возможно, в мае поеду в Монреаль и обязательно весной побываю в Советском Союзе, с тем чтобы посмотреть новые работы ваших художников перед симпозиумом современного искусства Советского Союза и Чехословакии, который состоится в Праге.

— Большое спасибо за беседу. Счастливого пути.

— Спасибо. До свидания.