

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

8 СЕН 1974

г. Москва

ОН ПОЛОН МУЗЫКИ

Конечно же, он поет о себе, когда исполняет популярную песню Б. Бошелла «Я полон музыки». Он лондонец, и у себя на родине его привычно называют «звездой Лондона». «Лондонец» — так называется песня Х. Грегга, которую он чаще всего исполняет в концертах.

...Изящно жонглируя черным канотье и ловко отбивая чечетку, он «по старой моде» легко и непринужденно напевает чарльстон. Потом возникнут знакомые «очертания» канкана и взметнется стремительный «Танец Зорбы» М. Теодоракиса, в современную танцевальную стилистику впишутся песни Э. Пресли и П. Ли. Он необычайно пластичен. Ему не отказать в чувстве юмора.

На сцене Государственного Центрального концертного за-

ла выступал Питер Гордино — наш гость из Великобритании. В Советский Союз Питер Гордино приехал впервые.

Каждый концерт Питера Гордино — музыкальный спектакль, успех которого разделяют приехавшие вместе с ним артистки кордебалета и вокального ансамбля, а также Ленинградский оркестр и вокальная группа «Диско» под управлением Игоря Петренко.

Гастроли закончены. Питер Гордино покидает нашу страну, а в памяти еще звучит его прощальная песня «До встречи», написанная вместе с С. Лауденом специально для гастролей в Советском Союзе. «До свиданья, мои друзья!» — поет Питер Гордино.

Елизавета
ОГОНЬКОВА.