

# Поет и танцует Питер Гордино

С успехом прошли в нашей стране гастроли популярного английского певца и танцовщика Питера Гордино.



...За кулисами он неспокоен. Через щелку заглядывает в зрительный зал, подходит к режиссерскому пульту, оглядывает еще раз свой костюм. Но вот начинает играть оркестр, ведущий Госконцерта А. Джабраил представляет Питера Гордино, и он выходит под свет прожекторов. Манера исполнения Гордино, ослепительная его улыбка, стройная, спортивная фигура импонируют зрителям. Главное в его песнях — ритм и, конечно, танцы. Исполняет он их виртуозно и тогда, когда танцует диско, и когда — греческий сиртаки или просто свои сложные танцевальные композиции, в которых помогает ему танцевальная группа девушек.

— Питер, расскажите, пожалуйста, как проходило ваше турне по СССР?

— Более полутора месяцев продолжалась наша гастрольная поездка, которую, на мой взгляд, удачно спланировал Госконцерт СССР. До Москвы мы выступали в Вильнюсе, Ялте, Сочи, Баку и Ленинграде. Это мой второй визит в СССР.

— Каковы этапы вашего творческого пути?

— Начинал я артистом кордебалета в варьете. Успех пришел после съемок в голливудском мюзикле

«Вестсайдская история». Три года играл в этой же пьесе главную роль в одном из ведущих лондонских театров на Пикадилли. Затем меня стали приглашать на телевидение в различные эстрадные передачи — шоу, где я танцевал и пел. Тогда же довольно удачно дебютировал и в новой для себя роли хореографа. За годы работы на эстраде записал шесть долгоиграющих пластинок.

— В вашем репертуаре есть прекрасная песня, которую вы написали и посвятили своей дочери. Как вы расцениваете свою композиторскую деятельность?

— О, композитором меня еще никак нельзя назвать. Пока что это единственная вещь, написанная мною. Спел я ее впервые у вас в стране. У меня четверо детей, и пятилетнюю Энджи я люблю, мне кажется, больше жизни. Эта музыка родилась во мне как-то сама собой, а потом я сел и записал ее.

— Что ждет вас дома? Вероятно, отдых после интенсивного графика концертов по нашей стране?

— Увы, надежды на отдых у меня никакой. Боюсь, что из аэропорта Хитроу меня сразу заберут на телевидение Би-би-си. Через пару дней начинается всемирный конкурс дискотанцев. Это традиционные ежегодные соревнования, которые собирают у экранов более миллиарда телезрителей. Вот уже несколько лет меня приглашают на роль ведущего этого своеобразного танцевально-спортивного чемпионата.

— Питер, знакомы ли вы с советским искусством?

— То, что я видел, — это было высокое мастерство. Я имею в виду ваш театр и кино. Своих коллег по эстраде знаю мало. Мне кажется очень профессиональной группа Павла Слободкина «Веселые ребята». Нравится Магомаев. Мой профессор Стэнли Лаудан, которого, кстати, советские солдаты освободили в срок пятом из фашистского плена, мне как-то недавно говорил: «Питер, ты помнишь, когда русские научились играть в хоккей? А сегодня они первые. Вот и в нашем жанре, мне кажется, они сделают большие успехи. У них все для этого есть».

**Ю. СУШКОВ.**

Фото автора.