

ЗДРАВСТВУЙ, ШУТ!

ЗРИТЕЛИ наградили его аплодисментами уже в первом акте. И не удивительно — очень динамичный, живой, ни секунды не стоящий на месте Шут из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро» в постановке Чувашского государственного музыкального театра сразу привлек к себе внимание.

В антракте я заинтересовалась, кто же танцует сегодня партию Шута. Оказалось, что зрители присутствуют на дебюте.

Впервые на сцене театра как солист выступил молодой артист Анатолий Гордиенко.

Ему двадцать два года. Окончил Ленинградское хореографическое училище имени А. Я. Вагановой по классу заслуженного артиста Таджикской ССР Б. Соловьева, в театре первый год. Партию Шута готовил под руководством постановщика балета в Чувашском государственном музыкальном театре В. Захарова и своего старшего товарища, первого исполнителя этой партии на чебоксарской сцене Н. Никифорова.

Н. НОРИНА.

ЧЕБОКСАРЫ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

№ 4 ЯНВ. 1972