

Заря Востока
г. Тбилиси

30 НОЯ 1967

Творческий отчет композитора

На днях в Большом зале Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили состоялся авторский концерт композитора Отара Гордели. Концерт прошел с большим успехом. Он вызвал интерес не только тем, что автор исполняемых произведений впервые предстал перед слушателями как дирижер, но и тем, что в качестве солиста выступал один из лучших музыкантов страны, заслуженный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов Александр Корнеев (флейта).

Для музыки О. Гордели характерна задушевность и доходчивость, ясность мелодической линии, цельность музыкальной формы. Эти качества его произведений были достойно оценены слушателями.

Как дирижер, композитор проявил свои незаурядные возможности — выразительность и четкость дирижерского жеста, темперамент,

умение вступить в контакт с оркестром.

В хорошем темпе, задорно и свежо прозвучала «Молодежная увертюра», написанная автором еще в юношеские годы. Первое отделение вечера завершилось исполнением Концерта для фортепиано с оркестром. Это произведение, принесшее композитору известность, написано в традиционной манере. Оно привлекает внимание яркостью тематического материала, виртуозностью сольной партии, органической связью с народными истоками грузинской музыки. Талантливый молодой пианист Роман Горелашвили оказался внимательным и чутким интерпретатором исполняемого произведения.

В начале второго отделения был исполнен отрывок из новой симфонии О. Гордели «Пасакалия», отмеченный зрелым мастерством ее автора.

Концерт для флейты с ор-

кестром явился, несомненно, одним из центральных номеров авторского вечера. Он был с блеском и артистичностью исполнен Александром Корнеевым, которому и посвящено это сочинение. Здесь солист полностью выявил возможности своей виртуозной техники, богатство красок, теплый и привлекательный тембр в кантлене. Публика наградила А. Корнеева горячими аплодисментами.

Приятно прозвучал в исполнении оркестра танец «Картули», пользующийся у слушателей большой популярностью. Концерт завершился исполнением одного из самых значительных сочинений О. Гордели — симфонической поэмы для хора и оркестра «О чем повествует Кура». Это произведение с большим подъемом было исполнено оркестром и Государственной капеллой Грузии (художественный ру-

ководитель заслуженный деятель искусств Г. Бакрадзе).

В заключение хочется отметить, что концерт прошел на высоком художественном уровне, в чем большая заслуга симфонического оркестра Грузинского радио и телевидения (художественный руководитель заслуженный деятель искусств Л. Киладзе), исполнявшего произведения О. Гордели. Этот коллектив ведет большую и полезную работу по пропаганде как классического репертуара, так и сочинений грузинских советских композиторов.

Авторский концерт О. Гордели был своеобразным творческим отчетом композитора перед слушателями. Приятно отметить, что музыкант с честью выдержал этот «экзамен».

Хочется от души пожелать талантливому композитору дальнейших творческих успехов.

Реваз ГАБИЧВАДЗЕ.