

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

24 МАЯ 1965

Вечер камерной музыки

В Малом зале театра имени Густавелли состоялся концерт лауреата Всесоюзного конкурса, солистки Госконцерта Розы Гордеевой (лирическое сопрано). Певица выступила с обширным и разнообразным репертуаром, который составили произведения Глиэра, Шапорина, Чайковского, Баланчивадзе, Шопена, Листа, Вебера, Льеранса и др.

Главное, что характеризует Гордееву, как певицу, это эмоциональность, хороший вкус, умение свободно держаться на

сцене. Скупно используя жест, как средство выразительности, певица достигает впечатляющего эффекта благодаря внутренней насыщенности и тонко почувствованной нюансировке каждой фразы. С эмоциональной точки зрения ей одинаково хорошо удаются как произведения, проникнутые скорбными интонациями (Чайковский «Ни слова, о друг мой», Пуччини — ария Чио-чио-сан), так и искрящийся задором и весельем «Взрыв смеха» Обера.

И все же лучшими номерами ее программы были лирическая «Грусть» Шопена, изящная «Золотая рыбка» Монюшко, одухотворенный «Лебедь» Сен-Санса. Певица отлично пользуется «пиано» и «пианиссимо». Но «форте» звучит у нее не совсем удачно, т. к. она форсирует звук, лишая его насыщенности, певичести.

Концерты Розы Гордеевой — очень музыкальной и артистичной вокалистки — доставили слушателям большое удовольствие.