

Балет

ГАРМОНИЯ
ТАНЦА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского хореографического искусства солистам Большого театра Союза ССР Н. Павловой и В. Гордееву присвоено почетное звание «Народный артист СССР».

— С радостью узнал о том, что наши ведущие артисты Большого театра удостоены столь высокого звания, — рассказал народный артист СССР, лауреат Государственных премий **А. Мессерер**. — На памяти у всех, как стремительно возшло имя Нади Павловой. Кажется, совсем недавно к шестнадцатилетней ученице Пермского хореографического училища пришел первый головокружительный успех: на II Международном конкурсе артистов балета в Москве она буквально покорила всех своим юным очарованием, изяществом и мастерством классическо-

го танца, завоевав «Гран при» Большого театра СССР и золотую медаль. На том же конкурсе получил первую премию и золотую медаль Вячеслав Гордеев.

В 1975 году состоялся дебют молодой танцовщицы на сцене Большого театра. Исполнение Надеждой Павловой партии Жизели — одной из «коронных» у великих балерин XX века — еще раз подтвердило, что в большой балет пришла самобытная яркая личность.

Счастливой стала встреча молодой балерины с ее партнером Вячеславом Гордеевым. Изюм дня в день я наблюдаю Гордеева в своем классе усовершенствования мастеров Большого театра. А Павлова, которая занимается у М. Семеновой, тоже посещает мой класс периодически, но этого вполне достаточно, чтобы я мог судить, как они

трудолюбивы и полны понимания того, что вся жизнь артиста балета зависит от ежедневного тренинга, от занятий в классе. И, надо сказать, Павлова и Гордеев очень серьезно относятся к этим занятиям своего танцевального мастерства. Именно этим, да еще врожденным талантом объясняются их успехи, их постоянное стремление к техническому совершенству и актерской выразительности. Это дает прекрасные результаты. Достаточно вспомнить хотя бы некоторые спектакли из их обширного репертуара в Большом театре. «Дон Кихот», «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Спящая красавица» и многие другие постановки украшают послужной список двух одаренных исполнителей.

Нужно отметить, что Павлова и Гордеев представляют собой исключительно сбалансированный дуэт. Для него характерны блестящая техника любого, даже самого сложного танца, а также музыкальность, выразительность. И это не случайно, что Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев вместе, одновременно получили высокие звания.