

Правда. - 1992. - 25 февр.

«Икар» № 1 в Москве

«Икар», парящий над балетной туфелькой. Так выглядит специальный приз, учрежденный ассоциацией германских импресарио и врученный художественному руководителю московского театра «Русский балет» Вячеславу Гордееву как лучшему балетмейстеру нынешнего сезона.

Возглавляемая им труппа только что вернулась из гастрольной поездки по 36 городам Австрии, Англии, Бельгии и Германии, где с мастерством артистов в классическом и современном репертуаре познакомились свыше 100 тысяч зрителей. Высокую оценку критиков получили и мини-спектакли «Паганини», «Слепая», «Театр Карабаса», «У каждого свои развлечения», поставленные Вячеславом Гордеевым.

Надо сказать, что одновременно с москвичами по этому гастрольному маршруту проходили и другие коллективы. Сравнивая их выступления, ассоциация германских импресарио отдала пальму первенства «Русскому балету».

Владимир СВИРИН.