Моск. правда - 1995 -
Гордеев возвращается
6 апр. - с 1
в Большой

Вчера в Бетховенском зале Большого театра Владимир Васильев представил нового художественного руководителя балета - 46-летнего Вячеслава Гордеева

Покинув чуть более десяти лет назад труппу Большого театра, он в отличие от многих его коллег не покинул страну, а создал и возглавил прославленную на весь мир труппу «Русский классический балет», которая в нынешнем году отмечает свое 15-летие. Именно такой человек, который, по словам Васильева, не придерживается «местечковых» настроений, четко представляющий дальнейшее развитие нашего балета, и нужен сейчас Большому. Месяц Гордеев будет находиться в ранге исполняющего обязанности худрука, и это время должно прояснить отношения между руководством балета и коллективом.

Вячеслав Гордеев, обратившись к труппе, сказал, что предложение возглавить балет Большого было для него полной неожиданностью. И хотя он, конечно, следил за внешней творческой жизнью театра, о

внутренних проблемах знал понаслышке. Он предлагает сотрудничество, но то, с чем он успел познакомиться в классах и на репетициях, оставляет тяжелое впечатление. Поэтому, не боясь показаться жестким, Вячеслав Михайлович заострил внимание на дисциплине, которая никуда не годится. Весь месяц, отпущенный ему на знакомство с проблемами балетной труппы, хочет посвятить вопросам «качества», чтобы у артистов появился стимул работать именно в Большом театре. О своих творческих планах Гордеев пока не объявил, но заверил труппу, что все обязательства театра, принятые ранее, будут выполнены в этом и будущем сезоне. Сейчас же продолжается «планомерная и полнокровная работа». В июле предстоят гастроли в Японию, а осенью - по Европе, подготовка к ним начинается уже сейчас.

И. ШВЕДОВА.