Веч. клуб. 1995. – 23 мая. – С. 1.

# Вячеслав Гордеев любит две труппы сразу

На сцене Большого театра отметил свой 15-летний юбилей Московский государственный театр "Русский балет", возглавляемый Вячеславом Гордеевым, который отныне одновременно является и художественным руководителем балета Большого.

После шестилетнего перерыва на сцену победоносно вступил сам Гордеев. Вместе с Екатериной Тумановой он исполнил "Пятую сонату" Баха—Бежара и "Мелодию" Дворжака—Мессерера.

Несмотря на то, что 15 лет — дата для коллектива немалая, Вячеслав Михайлович сравнивает его с юношей, полным сил, бодрости, дерзости и максимализма. Ни объединять "Русский балет" с Большим, ни оставлять его В. Гордеев не считает возможным. Вероятно, станет его почетным директором. На пресс-конференции В. Гордеев дал высочайшую оценку своей труппе, опрометчиво ставя ее в пример Большому. Будем надеяться, что он не пойдет по стопам Юрия Григоровича и не превратит "Русский балет" в студию при Большом театре.

Александр ФИРЕР.
Фото Виктора СМОЛЬЯНИНОВА.