Вечер дебютов

Бенефис Вячеслава Гордеева

18 ноября в Концертном зале "Россия" состоится творческий вечер танцовщика, хореографа и педагога Вячеслава Гордеева. Название концерта – "Все впервые" – отражает его концепцию. В каждом номере будет что-то необычное – или исполнитель впервые встретится с новым для себя репертуаром, или хореограф представит премьерный номер.

"Для меня подготовка любого балетного вечера – не только формальная возможность отметить знаменательные даты, – говорит Вячеслав Михайлович, – но прежде всего стимул повысить творческий тонус, прекрасный повод встретиться со старыми друзьями, партнерами и, конечно, поддержать молодых артистов". И он не лукавит – Гордеев действительно любит открывать молодых исполнителей и знакомить с ними зрителей – для этого его театр, расположенный вдали от театральной столичной цивилизации, и проводит заходящие праздничные концерты на центральных московских площадках.

На сей раз под крыло Гордеева попали молодые артисты Большого те-

атра Нелли Кобахидзе, Лола Кочеткова, Ольга Тубалова, солисты из Екатеринбурга – Маргарита Рудина и Алексей Насадович. Есть и известные танцовщики: Галина Шляпина и Кайе Кырб, Анастасия Волочкова, Илья Кузнецов и Андрей Евдокимов. Участники исполнят номера самого бенефицианта и сочинения Джона Кранко, Пола Чалмера и Радуги Поклитару. Сам Гордеев, которому в нынешнем году стукнет 55 лет, впервые будет танцевать одну из самых блистательных хореографических трактовок шекспировского "Отелло" – "Павану мавра" на музыку Генри Перселла в постановке Хосе Лимона.

"Постараемся выжать все возможное, чтобы получилось зрелище", – сказал основатель и руководитель "Русского балета" и глава балета Екатеринбургского театра оперы и балета Вячеслав Гордеев. Этим словам с легкостью поверят его поклонники, уже не раз убеждавшиеся в том, что легкие гордеевские вечера неизменно вносят радость в наши деловые будни.

Евгения ФРАНЦЕВА

Русский балет – 2003 – 19 ноября – с. 1