

Познакомьтесь с дебютантом

Не думал, не гадал Анатолий Горгуль стать актером. Родился на Кубани, работал в Ростове-на-Дону. На самом большом заводе — «Россельмаше». Профессия почетная, ответственная — слесарь-сборщик. Однажды ребята, товарищи по цеху, предложили:

— Пойдем в Дом офицеров, в драмкружок запишешься.

Пошли. Вначале от нечего делать. Потом полюбил сцену, так же, как свой завод. А ребята снова зовут:

— Поехали в Москву, во ВГИК поступать. Поехали. Второй тур прошел Анатолий, а всех нужных документов не оказалось. Пришлось пока отсрочить учебу. А тут

предложили пойти в профессиональный театр. Только недолго он проработал. Почувствовал — учиться надо. Так и очутился Анатолий Горгуль у нас в Оренбурге. Сдал вступительные экзамены в театральную студию, за полгода расчитался с первым курсом...

Впервые оренбуржцы увидели Анатолия Горгуля на сцене драматического театра им. Горького в роли Семена Адамчика в пьесе А. Софронова «Судьба-индейка». Критика писала о нем: «Удачно дебютировал приглашенный в театр артист А. Горгуль. Образ балагура Семена Адамчика настолько убедителен, что с интересом ожидаешь следующей работы артиста». А следующая

работа — Володя в спектакле В. Медведова «Душа в клетке». Зрители тепло встретили новую работу Анатолия Горгуля.

Сегодня мы знакомим наших читателей, любителей искусства с молодым актером, комсомольцем, чье имя впервые появилось на театральных афишах. В театре о нем говорят: «способный парень». А сумеет ли он раскрыть свои способности, заслужить любовь зрителей — зависит от него самого. Как будет учиться, как работать над ролью. В 25 лет все впереди.

Е. ЛЫСОВА.

НА СНИМКЕ: А. Горгуль в роли Володи в спектакле «Душа в клетке».

Фото В. Замотрина.

