ЭТО не оговорка. Мало кто помнит сейчас предтечу русской эстрады, талантливейшего юмориста и сатирика Ивана Федоровича Горбунова. Он был также непревзойденным чтецом с подмостков, умелым исполнителем ролей в драмах Островского, первым музеографом русского театра. Горбунов дружил с Островским и Некрасовым, Садовским и Мусоргским, его талантом восхищались Лев Толстой и Салтыков-Щедрин, Достоевский и Репин, со слезами на глазах целовал его в Лондоне Герцен..

Самое значительное в наследии Горбунова — литературная миниатюра. Мастер монолога, диалога, полилога, он в своих необыкновенных по форме рассказах нес боль закабаленной России, обличал пришибевщину и «блинообжорство», показывал темноту крестьянской жизни, говорил о светлых и чистых родниках чувств русского человека.

Вышедшая недавно в издательстве «Московский рабочий» книга И. Ф. Горбунова «Юмористические рассказы и очерки» познакомила нас с лучшими произведениями писателя.

...Не раздумывающая, а действующая полицейщина забирает в кутузку портного, пожелавшего лететь на воздушном шаре: «И как это возможно без начальства лететь?!» (сценка «Воздухоплаватель»). В сценках «У квартального надзирателя» и

ТАЛАНТ НЕЗНАЕМЫЙ

«У мирового судьи» показано узаконенное взяточничество — практика применения «уло-

жения», которое возело грабж в правило поведения чиновников. Но самым знаменитым детищем Горбунова-сатирика был родной брат Козьмы Пруткова «Генерал Дитятин». Ретроградство и тупость, косность и невежество Дитятина нарицательны.

Меткое словцо Горбунова любил применять В. И. Ленин. «Кажиный раз на этом месте» («На почтовой станции»), «От хорошей жизни не полетишь» («Воздухоплаватель»), «Ядро особь статья, а бомба особь статья» («У пушки») — эти и другие горбуновские реплики появлялись в статьях Владимира Ильича.

Большую работу проделал современный исследователь творчества «отца русской эстрады» Н. Сверчков. Отсложив из пухлых томов подражаний истинно горбуновское, сделал интересные примечания и отличный очерк-послесловие. Н. Сверчков помог нам вновь по достоинству оценить народный талант, о котором А. П. Чехов сказал: «Чует человек Россию!»

В. ЭК

ЛИТЕРАТУРА и ЖИЗНЬ

3 стр.

10 октября 1962 г.