

♦ ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЕЩЕ О ГЕНЕРАЛЕ ДИТЯТИНЕ

Генерал Дитятин, созданный творческой фантазией замечательного русского актера, писателя и историка русского театра Ивана Федоровича Горбунова (о нем рассказывала «Литературная Россия» в номере от 3 декабря 1976 года), был в свое время не менее знаменитой фигурой в русском обществе, чем Козьма Прутков. Генерал оказался не столь долговечным в памяти людей, как Прутков, лишь потому, что директор Пробирной палатки выступал исключительно в печати и имеет сейчас свое собрание сочинений; монологи же генерала Дитятина Горбунов рассказывал экспромтом, скоро забывал их или преобразовывал применительно к другим обстоятельствам и обстановке, никогда не записывая. Таким образом, кроме известного «Тоста генерала Дитятина на банкете в честь И. С. Тургенева» и еще двух миниатюр, до нас дошли лишь отрывки высказываний и воззрений этого воюки в пересказах мемуаристов.

Широкая популярность генерала Дитятина не могла, конечно, основываться только на критике военных порядков. Генерал высказывался по всем вопросам, волновавшим русское общество в 1860—1880-х



И. Ф. ГОРБУНОВ в роли генерала Дитятина.

годах, и прежде всего по вопросам литературы. Сам Дитятин свое знакомство с литературой ограничивал державинским временем и охотно, с выражением цитировал Ломоносова, Державина, Дмитриева и, в крайнем случае, Крылова,

обязательно упоминая при этом чин писателя по «Табели о рангах».

Пушкин же для Дитятина долго оставался неисправимым юнцом, вольнодумцем, и генерал не устал повторять, что его добрый друг А. Х. Бенкендорф был в опене над поэтом слишком мягок и снисходителен. Правда, потом генерал Дитятин доказал, что даже он способен к некоторой эволюции взглядов, и в своей речи после торжественного обеда по случаю открытия памятника Пушкину в 1880 году в Москве неожиданно, хотя и с многочисленными оговорками, похвалил великого поэта и привел ряд воинственных цитат из его произведений. Немаловажным обстоятельством в изменении взглядов генерала на творчество Пушкина было и то, что сама фамилия поэта была сродни военному делу... Правда, в том же 1880 году на обеде в честь «отставного коллежского секретаря» И. С. Тургенева генерал обрушился с резкой «критикой» на «Записки охотника».

Дата возникновения образа генерала Дитятина известна: впервые он появился в 1861 году на вечере у поэта В. С. Кюровкина. Время рождения са-

мого генерала точному определению не поддается. По большому счету его монологов получалось, что генерал родился в 1796 или 1797 году, но иногда он вдруг начинал делиться воспоминаниями о своем участии в штурме предместья Варшавы—Праги в 1794 году. Вообще Дитятин был против войны, считая, что она, как и грамотность, развращает солдат. Более всего генерал ценил мирную муштровку и караульную службу. В этих заботах без всяких воинских податков прошла его жизнь до выхода в отставку.

Популярность Дитятина была настолько велика, что журнал «Русская старина» в 1883 году опубликовал «характеристический очерк», посвященный генералу. Теплые воспоминания оставил о генерале Дитятине и А. Ф. Коня, справедливо указав при этом, что сам по себе генерал, несмотря на то, что жизнь, по его мнению, обошла его чинами и наградами, несмотря на крушение воспитавшего его николаевского духа, «умел оставаться незлобивым, доверчивым и подчас даже веселым».

Игорь ЛОСНЕВСКИЙ

ХАРЬКОВ

«Лит. Россия», 1948, 28 мая