

ХОРОШАЯ ПРИМЕТА

Творчество молодых

Он любит поэзию — любит читать стихи. Тяга к поэтическому слову не случайна — это увлечение вполне отвечает складу его характера. Когда в 1979 году Алексея Горбунова не приняли в институт, он стал рабочим сцены в русском драматическом театре имени Леси Украинки. Здесь он увидел театр «изнутри», увидел, как долго и порой негладко рождается спектакль. Каких усилий и человеческих затрат требует работа над ролью. Он увидел будни театра и праздники, радости и горести, цветы, аплодисменты и слезы.

Через год он поступил в институт театрального искусства имени Карпенко-Карого на курс народного артиста СССР К. П. Степанкова. «Учиться у талантливого, тонкого педагога было для меня и моих друзей большой радостью и удачей...»

После защиты диплома Горбунов получил назначение в



театр-студию киноактера киностудии имени А. П. Довженко. Он вошел в коллектив с давно сложившимися традициями. И очень чутко их воспринял. Участвуя в спектакле «Ночь после выпуска» по В. Тендрякову, молодой актер точно «уловил» интонацию, ритм спектакля и оказался серьезным партнером.

Первой большой работой в кино у Алексея стала роль Жени Стенько в фильме «Груз без маркировки» режиссера В. Попкова, — приключенческой ленте о работе советских таможенников.

Герой Алексея Горбунова — его ровесник, смелый и решительный, оказывается готовым к мужественным поступкам. Нет, он вовсе не супермен, не идеализированный герой. Как и все мы, он может ошибаться в оценке людей. Так, он сразу не распознал двуличия в словах старого эмигранта, слезливо распинавшегося в любви к родной земле. Но в нужный момент герой Алексея проявляет находчивость, бескомпромиссность, немало изобретательности для выявления и поимки врагов.

Первая роль в кино, как отметили критики, удалась. Что дальше? Сейчас Алексей служит в рядах Советской Армии, активно участвует в художественной самодеятельности — поет, читает стихи. И мечтает о новых ролях. Говорят, если дебют счастливый, их будет много.

Л. РОДНЯНСКАЯ.

КОМСОМОЛСКИЙ ПАРТИЗАН
8 СЕН 1985