

ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ОПЕРЕТТА композитора Беньямина Горбульскиса «Любовь и жесть» (либретто В. Бложе), поставленная Каунасским музыкальным театром, пользуется успехом у зрителей. Недавно состоялся ее сотый спектакль. Корреспондент «Советской Литвы» обратился к композитору с просьбой рассказать о его творческих планах.

— Мое сотрудничество с Каунасским музыкальным театром началось в 1959 году. Тогда была поставлена сатирическая опера

«Франк Крук» (либретто П. Ращюса и В. Гривицкаса по одноименному роману П. Цвирки), — сказал Б. Горбульскис. — Это было мое первое крупное музыкальное сценическое произведение. А уже в следующем году я вместе с поэтом В. Бложе предложил театру оперетту «Любовь и жесть».

В настоящее время театр приступил к работе над моей новой партитурой. Это мюзикл по пьесе Макса Фриша «Дон Жуан или любовь к геометрии». Мюзикл — новый у нас жанр, сочетающий в

себе как комическую, так и трагическую ситуацию, что накладывает на его постановку известные трудности. Но я уверен, что постановщик — заслуженная артистка республики Влада Микштайте и дирижер Стасис Домаркас с ними успешно справятся. Премьера мюзикла намечается на конец марта. Она мне особенно дорога тем, что ее исполнение совпадает с десятилетием моего сотрудничества с театром, на сцене которого получили путевку в жизнь пять моих музыкальных произведений.