

# «Закулисные творцы

## спектаклей»

Так назвал К. Станиславский художников-исполнителей, гримеров, бутафоров, всех тех, кто, будучи невидимым зрителю, своей работой способствует успеху спектакля.

Хорошее дело начали Дом работников искусств, Союз художников и Театральное общество Грузии, организовавшие выставку работ художника-исполнителя Марии Евгеньевны Горбачевой.

Новые способы обработки тканей, введенные в практику М. Горбачевой, получили широкое распространение в театрах страны. Так, например, шестьдесят театров Советского Союза и стран народной демократии уже применяют способ художественной обработки театральных тканей бронзой на асфальтовом лаке, предложенный М. Горбачевой. Получили признание и новые способы обработки мешковины под бархат и другие дорогие ткани, разработанные художницей в сотрудничестве с экспериментальной мастерской МХАТ им. Горького.

В обсуждении работ М. Горбачевой приняли участие художница Т. Тавадзе, А. Хорава, М. Гижимкрели, В. Бебутова - Габуния, И. Мамян и другие деятели театра и изобразительных искусств.

Заря Востока  
г. Тбилиси

— 5 ИЮН 1959