

На кого-то из Горбачевых скоро наденут корону

Наш корреспондент встретился на конкурсе «Мисс Интернэшнл» с русской фотомodelью

Шикарные копны волос и светящиеся лица участниц конкурса «Мисс Интернэшнл» заметны здесь издали. Не в обиду японцам будет сказано, хоть они в основной своей массе на мясе и западной пище в последнее время подросли сантиметров на десять, до прибывшего из-за рубежа каравана красавиц им еще тянуться и тянуться. Вообще, по слухам, нынешний заезд претенденток на звание «Мисс Интернэшнл» заметно выше прошлогоднего. 52 длинноногие разномастные конкурсантки — что те башни-небоскребы в столичном квартале Синдзюку, посмеивающиеся над распластавшимся внизу малоэтажным Токио. Кстати, в одной из башен — многозвездочном отеле «Сэнтюри хаятт» — и обосновались девушки. Позже они организованно двинутся на запад, в префектуру Миз, где 4 сентября в рамках «выставки фестивалей» состоится сам конкурс. Котируется он хорошо, наряду с «Мисс Мира» и «Мисс Вселенной». Зародился «Мисс Интернэшнл» в Соединенных Штатах в 1961 году, а с 1968-го регулярно набегают на Японские острова. Лучшей из лучших здесь светит корона, отделанная золотом и 778 жемчужинами известной фирмы «Микимото», кубок и, конечно же, денеж-

ный приз в 20 тысяч долларов. Второе и третье места — соответственно 10 и 8 тысяч долларов. Параллельно по установившейся традиции будут названы «Мисс Фотогеничность», «Мисс Дружба» и «Мисс Национальный костюм». Россиянка впервые предстала перед строгим жюри конкурса два года назад. Сейчас нашу страну представляет модель из московского агентства «Зодиак М» Елена Горбачева (23 года, рост 177 см, вес 51 кг). Моя восторженная собеседница обладает уже титулом вице-мисс России прошлого года.

— Лена, почему выбор на вас пал в этом, а не в 1993 году?

— Когда мне в прошлом году предложили поехать на любой конкурс по моему усмотрению — а наше агентство имеет лицензии на участие в «Мисс Мира», «Мисс Вселенной» и «Мисс Интернэшнл», — я, честно говоря, немного испугалась. Боялась познать горечь поражения, поэтому я отказалась и не поехала. Видимо, это был юношеский настрой. Не могу, правда, сказать, что за один год так уж сильно повзрослела. Но отношение к подобным конкурсам у меня теперь другое: главное не итог, а процесс.

— Вас с вашей популярной



среди японцев фамилией не донимают?

— Нет. Это не первый случай, когда меня об этом спрашивают, поскольку я работаю моделью и в некотором роде на виду. Я, кстати, ожидала подобного вопроса. То, что Михаил Сергеевич мой дальний родственник, я знаю точно. Но я никогда с ним не общалась и не ставила перед собой цель доказать, что являюсь его родственницей.

— Что-нибудь вас здесь удивило?

— Масса открытий и только лишь положительные эмо-

ции. Что касается самого конкурса, то я, конечно, ожидала, что будет четкая организация, — ведь это японцы. Но чтобы такая! Просто что-то нереальное. Каждый день расписан буквально по минутам. Такое ощущение, что находишься в стремительном потоке, из которого вырваться уже невозможно.

— Лена, я, разумеется, желаю вам удачи на конкурсе. Но немножко о планах на будущее...

— Я не делаю больших ставок на этот конкурс, поскольку, как модель, постоянно имею какую-нибудь работу. Кстати, весной, в начале лета, у меня был весьма насыщенный график съемок и показа мод. Буквально перед отъездом в Японию участвовала в трех съемках. Может быть, появится возможность серьезно поработать за границей.

Очень хотела бы заняться своим образованием. У меня незаконченное высшее педагогическое образование. Как раз из университета Зайцев меня и забрал. Не смогла я тогда совмещать учебу и работу. Моделью ведь можно зарабатывать, пока молодая.

— Какие бы советы вы могли дать нашим молодым читательницам?

— За время работы моделью уже более трех лет я

поняла, что в русской женщине действительно есть что-то загадочное. Причем в каждой, это у нас национальное. Это душа. Она улавливается во взгляде, интонациях, манерах. Мы очень богатые натуры, все без исключения, независимо от занятий. Если я модель, это еще не значит, что у меня больше русского, чем у женщины, которая, например, преподает в школе.

Мода, конечно, влияет на женщин, но я не думаю, что нужно слепо ей следовать. Женщина прекрасна в том, что ей идет. Каждая должна определить для себя то, что ей к лицу. Если она романтическая натура, то ей никогда не пойдет строгий костюм. Это мое убеждение. Нужно всегда на первое место ставить свое «я», личность и натуру, а вещами их как бы дополнять. Мне не нравится, как сейчас выглядит Москва, даже модельная. Все практически на одно лицо. Я очень люблю модные вещи, но я специально не буду их покупать, я буду приобретать совершенно другое и олеватьсь по-другому. Может быть, это неправильно, но хочется быть индивидуальностью.

Павел ПОТАПОВ.
(Наш соб. корр.)

Токио.

Фото Льва НОВИКОВА.