



Макс Оза
Евгений Оза

4.07.03.

Если бы она оказалась хоть чуточку похожа на свое экранное воплощение, я бы этого не пережил. Я уже, знаете ли, не мальчик, не люблю, когда у меня перед носом саблями да ботинками на платформах машут. Опять же все эти доберманы клыкастые. Да и пресловутое вокальное сходство с Жанной Агузаровой ничего хорошего по части общения не предвещало. Но работа есть работа. Люди хотят знать, кто такая Глюк'Оза, и наша задача - рассказать правду. Довольно ранним утром, когда основной наш поп-контингент еще видит порочные сны, ко мне в кабинет вошло ангельского вида создание по имени Наташа (фамилия по обоюдной договоренности не разглашается). Увидев на столе свежий номер глянцевого мужского журнала, рассказала, что этот журнал хочет снять ее на обложку, а Наташа не соглашается, поскольку ей еще рано сниматься на обложки мужских журналов и вообще она не такая

Масяню знаю и люблю!

После интервью Наталья ответила на вопросы читателей, присланные по электронной почте.

Анна (anna8419@list.ru):

«Знакома ли ты с Масяней (так как она тоже мультяшный персонаж) и если да, то какие у вас с ней отношения?»

— Мне Масяня очень нравится, у меня на мониторе ее картинка.

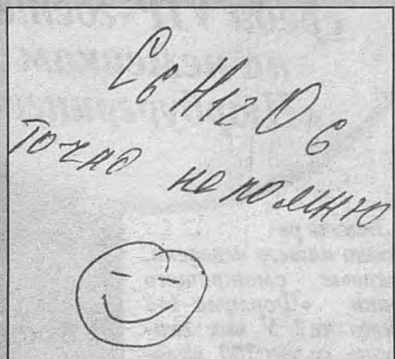
John (raider@newmail.ru)

«А слабо ей написать химическую формулу родного вещества, т. е. глюкозы?»

Оказалось, не слабо (см. репродукцию).

Еще на три вопроса (от Игоря, Ани и Вадима)

Наталья пообещала ответить лично. Всем перечисленным читателям уже высланы компакт-диски «Глюк'Оза Nostra».



Здравствуй, шоу-бизнес!

— А как вам «Фабрика звезд»? Вы ведь как раз лучшее доказательство того, что никаких фабрик не нужно: девочка из Поволжья взяла и поставила на уши всю Москву.

— «Фабрика» дает шанс. Хотя бы попробовать себя, посмотреть со стороны. Я ведь тоже, как они, начинающая. Среди них мне легче, я поэтому на концерте «Фабрики звезд» и выступила.

— Но дальше начнется большой шоу-бизнес. У него свои законы. Предположим, в целях дальнейшей раскрутки, охвата новой аудитории вам будет предложено выступить дуэтом с Филиппом Киркоровым на «Рождественских встречах» Аллы Пугачевой...

— Нет... Я бы лучше с «Мумий Троллем» или «Агатой Кристи».

Пуцай клеветку!

— Допустим, тут еще от вас что-то будет зависеть, но есть вещи, над которыми вы не властны. Пойдут статьи типа «У Глюкозы новый жених», «Глюкоза напилась в ночном клубе»...

— У меня нет молодого человека, но, даже если он будет, я не против, чтобы о нем писали, я не буду надевать на него паранджу.

— «Даже если он будет». А что, может не быть?

— В конце концов он будет, но не завтра.

— А как вы к «Тату» относитесь?

— Они сами выбрали такой имидж. Но я бы по их стопам не пошла. Не мое это. Морально для меня это было бы очень тяжело.

— Так, может, вам тогда - в противовес «Тату» и во имя спасения будущих поколений - пропагандировать радости гетеросексуальных отношений?

— Нет, это я пропагандировать не буду. Я бы начала пропагандировать помощь животным, строить питомники. Я в детстве всех домой тащила.

— Тут-то и подкрался вопрос про добермана, который в клипах...

— Это мой доберман, его зовут Дюк, ему два года. Сейчас он в питомнике, его готовят к сцене - чтобы он не боялся прожекторов, звука, большого количества людей. Мы думаем брать его на гастроли.

Прощай, школа!

— Давайте пройдемся по основным жизненным вехам. Вам сколько лет сейчас?

— 17.

— Это означает, что школу вы окончили?

— Только что сдала экзамены, 25 июня был выпускной. Но я на бал не пошла. Там все в платьях... А я все больше в штанах...

— В школе все знают, кто вы такая?

— Ну теперь знают, на выпускном объявили через микрофон.

— И кто мы по аттестату?

— Ну так... между хорошисткой и троечницей. Я больше в гуманитарную сторону. «Пятерки» у меня по московскому введению, по мировой художественной культуре, рисованию, музыке. По истории «четверка». А вот химия, биология, математика...

— А по физкультуре что?

— «Тройка», мне в этой школе спортзал не нравился, один мячик на всех, я не очень посещала физкультуру. А в той школе...

— Та школа - это где?

— У меня на родине, в Поволжье, там у меня «пятерка» была. Два года назад я окончила 9-й класс и приехала в Москву. Родители давно сюда хотели, они программисты. Маме 39 лет, папе 43 года.

— А какой конкретно город в Поволжье?

— Не скажу.

— Ладно. Высшее образование получать намерены?

— В этом году поступать не буду: концерты, гастроли. А вот на следующий год, может, в музучилище. Я ведь очень мало знаю о музыке.

— На вашем месте любая девочка плюнула бы на все эти училища: и без образования неплохо получается. А вы вон какая основательная.

— Ну а как же. Люди помогли мне создать фундамент, но дом-то надо строить.

ДЕВОЧКА ПО ИМЕНИ С₆H₁₂O₆

Все видели, как эта мультяшная барышня примеряет фату, гуляет с доберманом и крошит своих соперниц.

Все слышали ее песни «Невеста», «Ненавижу», «Шуга»... Всем было интересно: кто же на самом деле эта главная музыкальная сенсация года? Формулу Глюк'Озы разгадал Леонид Захаров в одной из секретных лабораторий «КП»



Глюк'Оза: слева - рисованная хулиганка, справа - писаная красавица.



— Люди - это Макс Фадеев?

— И он тоже. Мы с ним по Интернету познакомились. Я еще там... на родине записала песню «Шуга» и попросила папу, чтобы он ее повесил в Интернет. Макс написал мне письмо: песня прикольная, давай познакомимся. Поработали в студии, он потом говорит: ну давай теперь на сцену, а мне на сцену не хо-

телось. Теперь, когда я увидела клипы, альбом, поняла, что людям нравится, я сказала Максиму: я готова.

— Точно готовы? Вот вы приехали сейчас к нам в редакцию, вас по дороге сильно фанаты доставали?

— Так меня же почти никто в лицо не знает.

— Это потому, что первые два клипа у вас были мультяш-

ные. Но теперь-то вы «открыли личико»...

— В следующем клипе нас будет двое: я настоящая и моя мультяшная героиня. Я ее, кстати, сама нарисовала, когда на уроках делать нечего было. И еще 10 июля на MTV выйдет программа «10 лучших мультклипов», я ее тоже вместе с куклой вести буду.