

Алексей ГЛЫЗИН

В «ШУФУТИНСКОМ КЛУБЕ»

В прошлый вторник почетным гостем клуба стал известный певец, любимец женщин многих поколений — Алексей Глызин. Будущий артист родился 13 января 1954 года в городе Мытищи в семье простых служащих. Затем поступил в Московский государственный институт культуры, который к своему сожалению не закончил. В 1980 году Алексей становится одним из солистов группы «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА», в которой он исполнил такие известные песни, как «Доплывем до буйка», «Розита», «Автомобили». В этом же году он участвует в фестивале «Братиславская лира».

С 1984 по 1989 год певец активно занимается гастрольной деятельностью, в том числе за рубежом, посещает Финляндию, Кубу, США и Италию. Сейчас, когда свободного времени у Глызина появилось больше, он нашел время, чтобы прийти в гости к Михаилу Шуфутинскому. В атмосфере дружеского взаимопонимания и согласия Алексей раскрыл секрет создания песен: «На самом деле, если у вас кризис или проблемы, надо просто пообщаться с женщинами. Это вдохновляет». Но вдохновляют настоящих художников, как выяснилось, не только женщины. Михаил и Алексей с удовольствием обменялись впечатлениями о тех местах в Москве, где можно не только вкусно поесть, но и просто отдохнуть со свои-

**В «Шуфутинском Клубе»
бывают только звезды.
Вход журналистам сюда
строго запрещен.
Хотя хозяин клуба,
Михаил Шуфутинский,
исключительно
«АВТОРАДИО» только
по вторникам разрешает
присутствовать
при звездных беседах.**

Вел. Москва - 2003 - 25 апр. - с. 4

ми друзьями. Оказалось, Глызин является почетным членом одного из московских ресторанов, где в любой момент его могут угостить заморскими деликатесами, причем абсолютно бесплатно. «Хозяин этого места мой очень хороший знакомый. Он всегда мне рад», — похвастался артист.

Что же касается творческих подвижек, то в данный момент Алексей тесно сотрудничает с семьей Пресняковых. «Как-то я попросил Петровича записать партию саксофона. Самое интересное, что он не взял с меня денег», — отметил певец. «Вообще он замечательный че-



ловек. И никогда никуда не опаздывает», — добавил Глызин.

В тот вечер в «Шуфутинском Клубе» можно было послушать не только разговор двух старых товарищей, но и несколько старых композиций в исполнении Алексея Глызина. К сожалению, время, отведенное для подслушивания и подглядывания, заканчивалось, и «АВТОРАДИО» пришлось тихо удалиться для того, чтобы в следующий вторник, ровно в восемь часов, вернуться на то же самое место. До встречи в «Шуфутинском Клубе» на волнах «АВТОРАДИО»!