

◆ По вашей просьбе

Среди многочисленных современных ансамблей ровно год тому назад на эстрадные подмостки взошел новый коллектив под руководством Алексея Глызина — любители музыки помнят его по работе в ансамбле «Веселые ребята». По просьбе читателей наш корреспондент Наталья Ахундова встретилась с А. Глызиным и попросила ответить на их вопросы.

И струн печальный звон...

— Алексей, расскажи немного о себе.

— Думаю, что именно немного и получится, так как ничего особенного в свои 28 лет еще не сделал. Родился в Москве. Окончил музыкальную школу. Отслужил в армии, имею, помимо музыкального образования, специальность младшего авиационного специалиста. Сейчас учусь в Московском государственном институте культуры.

— Ты ушел из «Веселых ребят» по каким-то принципиальным соображениям? И доволен ли своей новой работой?

— Сначала меня вполне устраивала работа в «Веселых ребятах», но затем стала тяготить. Хотелось что-то выразить по-своему, иначе. Пришла мысль организовать свой ансамбль, тем более что нашлись единомышленники. Это Вячеслав Воронов, Олег Белов, Валерий Маклаков, Виктор Чайка.

Доволен ли я? Это моя работа, и я стараюсь отдавать ей всю душу. Как руководителю ансамбля мне приходится решать и административные вопросы. Взять хотя бы диск, который планируем выпустить в начале этого года. Это сложный процесс. Приходится участвовать в оформлении пластинки, отстаивать его на художественном совете.

— Говорят, что ты работаешь под руководством Аллы Пугачевой?

— В свое время я работал с Аллой. У меня остались о том периоде самые теплые воспоминания. Она сделала очень много для моего становления как артиста, как личности. У нас с ней по сей день самые теплые и дружеские отношения.

— Каков источник твоих новых и будущих песен?

— Прежде всего — общение с людьми. Я считаю, что вся наша жизнь состоит из каких-то встреч, знакомств. Какой-то яркий эпизод, необычный случай может лечь в основу будущего произведения.

— Многие песни, которые ты исполняешь, про безответную любовь. Ты действительно одинок?

— Если иметь в виду семейное положение, то пока одинок. Что же касается другого окружения, то у меня много друзей и знакомых. Большинство из них веселые, жизнерадостные люди. А вообще, одиночество — это, по моему, страшно.

— Как ты себе представляешь спутницу жизни?

— Во-первых, она должна понимать все проблемы, связанные с моей работой, во-вторых, это, конечно же, некурящий человек, для меня, например, это очень важно. В-третьих, она должна быть доброй, приветливой, понимать юмор...

— Тот образ, в каком ты предстаешь со сцены, — это ты настоящий или в жизни ты другой человек?

— Чаще всего на определенную роль в кино приглашают актера, которому свойственны черты его характера. Так же и у меня. Я близок к тому образу, который несу со сцены. Хотя не во всем. Многие считают, что у меня все песни грустные, а в жизни я далеко не грустный человек. Я оптимист, люблю шутку и розыгрыш. А на концертах я играю и пою от души, и делаю это честно. И радуюсь, если песня доходит до сердца.

— Расскажи о своих творческих планах.

— Сейчас мы готовим новый репертуар и программу гастролей. В декабре мы выступали с американской группой из Лос-Анджелеса «Клуб Адабэ» в Риге, Вильнюсе, Ленинграде. Заключительной частью нашего гастрольного тура будет Москва. 12, 13, 14 января — Дворец молодежи. В феврале, возможно, поедем в Америку.

— А до этого ты бывал за границей?

— Да. Конечно.

— Как там принимают твои песни?

— Мы пели там на русском языке. Но смысл, по моему, был всем понятен. Кажется, это было интересно. Хотя, когда я работал в «Веселых ребятах», пел и на английском, и на немецком, и на испанском, но не в этом суть. Главное, передать твоё душевное состояние, и тебя поймут, даже не понимая слов.

— Алексей, твои пожелания жителям села?

— Вообще, чаще всего я выступаю в больших городах. Но на концертах часто присутствуют и сельские жители. Люди села откровеннее, отзывчивее, в чем-то романтики, которые, по моему, очень хорошо меня понимают. Хочу пожелать им счастья, благополучия. Ну и, конечно же, до встречи на концертах и на экранах.