Сов. Молодежь. - Рига - 1990, - 14 ного, - с. в.

Алексей Глызин: «СЛОВО «ЗВЕЗДА» НЕСКОЛЬКО ШОКИРУЕТ ПУБЛИКУ»

"Пусть не ангел ты, мне это все равно!" - спел пару лет назад немногочисленному тогда контингенту своих поклонниц Алексей Глызин. С этого-то все и началось. Пришла популярность, пришел успех. Сейчас как-то особенно представлять Алексея Глызина не надо. С 19 по 21 ноября в Риге пройдут его концерты, а сегодня он отвечает на наши вопросы.

- Алексей, что бы ты сам хотел рассказать о себе?

 На сцене я уже довольно давно, считаю, что прошел большую артистическую школу прежде, чем начал работать сольно. Это и "Веселые ребята", и ансамбль Аллы Пугачевой, еще раньше "Самоцветы" Юрия Маликова.

Сейчас, мне кажется, я нашел свой стиль, имидж, который нравиться мне и публике, нашел композиторов, с которыми мне приятно сотрудничать - это Виктор Чайка, он же и барабанщик в нашем коллективе - группе "Ура!", это Игорь Крутой. По-моему, мы сейчас работаем довольно удачно вместе.

Сейчас Алексей Глызин - счастливый артист?

- Совсем счастливых людей сейчас, наверное, не бывает, для полного счастья оснований-то нет. Определенное удовлетворение от того, что я делаю, есть, конечно. Получилось уже многое из того, что я и наша группа задумывали.

 У вашего коллектива есть поклонники, или, скорее, поклонницы, которые ездят за вами на гас-

троли?

 Ну, мы стараемся это не практиковать, хотя есть, конечно. Причем не только у меня, но и у музыкантов... Но у нас чисто дружеские отноше-



ния. Мы их уважаем. В Волгограде даже есть фанклуб.

 Представь себе - приходит к тебе человек и говорит: "Леша, я могу все. Проси все, что хочешь, но никогда больше не выходи на сцену!" Твоя реакция?

 То, что я могу попросить у этого человека, я и сам могу заработать. Поэтому такого быть не может.
 Жизнь артиста - это сцена. И нет таких жизненных благ, которые могут ее заменить.

- Чем ты еще сейчас занимаешься?

 В основном тем, что связано с моей работой. Я достаточно целеустремленный человек в этом отношении. Хочу создать студию Алексея Глызина. Чтобы я мог работать на ней не два часа в неделю, а когда захочу и сколько захочу.

Евгения ФИЛИППОВА.