

Начинал в 79-м в Харькове в коллективе А. Пугачевой — был гитаристом, работал на подпевках. С 80-го по 88-й — в ансамбле «Веселые ребята», где уже стал одним из солистов коллектива. В 89-м организовал свою группу «Ура!» И с тех пор этот возглас неизменно сопутствует ему при выступлениях.

Таковы «этапы большого пути» Алексея Глызина — нынешнего кумира публики. Сегодня его концерты собирают тысячи людей на стадионы. Поклонницы преследуют его всюду (недавно в порыве экстаза одна аж расцарапала ему лицо). И тем не менее, сам Алексей «звездой» себя не считает, бремя славы не тяготит его.

Глызин — человек постоянный. Уже несколько лет песни, которые он исполняет, пишет для него поэт Симон Осиашвили, а музыку — ударник группы Виктор Чайка. Алексей «держится» за них, ибо работают они быстро и без халтуры. В самом деле, вспомните хотя бы такие шлягеры, как «Плохой», «Пепел любви»,



«Зимний сад»... Социальных песен принципиально не исполняет — поет только то, во что верит.

При всей своей внешней контактности и имидже «рубахи-парня» Алексей в чем-то и скрытен. К примеру, не афиширует, что перечисляет средства в разные фонды, помогая престарелым, дает множество «шефаков» (в переводе с эстрадного жаргона — шефские концерты)...

Вот и у нас Алеша Глызин работает бесплатно. Впрочем, как и другие артисты нашего марафона.

Травва - 1991 - 2 мая - с. 6