

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Факс 259-47-94,

Тел. 256-92-02

Светские новости от "МК" и агентства "МК-Новости" слушайте в программе Натальи Килессо "Наши в городе" на волнах "Русского Радио", 105.7 FM, каждое воскресенье в 11.30.



фото Андрея ЕГОРШЕВА.

ГЛЫЗИН ПРИБАВИЛ СЕБЕ "НОВЫЙ ГОД"

Какие только поводы не используют наши артисты, чтобы отпраздновать свои мероприятия: свадьбы, разводы и т.д.! На этот раз Алексей Глызин в рамках ломового шоу "Метлы", посвященного Старому Новому году, отличился круче всех: справил еще и свой день рождения.

Точный возраст Глызин не раскрывал — скромничал, как и все эстрадные "звезды". Вряд ли это можно было назвать "халягой", ибо Глызину приходилось весь вечер еще и выступать — выходить почти со всеми артистами на сцену.

Дмитрий Маликов саккомпанировал Алексею сложный романс "Очарована, околдована". Глызин, несмотря на литр выпитой водки, спел так круто, что взял все верхние ноты. С Мариной Хлебниковой, высоко поднятый бюст которой сыграл немалую роль в подъеме ее популярности, Глызин исполнил свою старую песню "Зимний сад". Сергей Минаев, выступая в роли Петра I (костюмы для шоу были взяты на "Мосфильме"), тоже пригласил Алексея на сцену. Вдвоем они превратили глызинские "Письма издалека" в пародию на известный дуэт Н.Трубача и Б.Моисеева "Голубая луна".

Находясь в эйфории от переноса Госдумой вступления в силу закона "О крупных покупках", наши эстрадные звезды приехали в "Метелицу" на всем чем могли. Это были "Линкольны", "Мерседесы", "Хаммеры"... И даже мало гастролирующий Глызин "засветил" свою "Ауди-А 8" последнего выпуска стоимостью около 100 тысяч долларов.

Финал "глызинского блока" в "Метелице" торжественно завершился одним из его шлягеров "То ли воля, то ли неволя", который в свете последних думских событий прозвучал в новом, не исполнявшемся ранее варианте — "То ли в доле, то ли не в доле" (автор песни В.Чайка сел за барабан).

Вечно поддатый, Пресняков-мл. (с "макашовскими" наклонностями) до последней песни так и не дотянул. Исполнив с Глызиным доморощенную "Стюардессу" ("снятую" с известного шлягера "Вот и замерло все до рассвета"), он был унесен очаровательной гражданской женой Леной (бывшей Сарухановой). Очевидно, в сторону дома.