

Г. А. Глущенко

(К 65-летию со дня рождения и 40-летию сценической деятельности)

Вчера общественность нашего города отметила 65 лет со дня рождения одного из любимейших и талантливых артистов городского театра Гаврила Анисимовича Глущенко. Эта юбилейная дата в жизни замечательного артиста совпала с его 40-летним сценической деятельностью. 65 лет жизни, 40 лет работы на сцене прошли подарком. За это время Г. А. Глущенко прошел богатый жизненный путь от участника любительского кружка до актера крупного драматического театра.

Гаврил Анисимович вырос и воспитался в театральной семье. Мать была актрисой, а отец и дед работали в театре парикмахерами. Еще совсем малышом он появился за кулисами, помогал отцу в его ремесле. Естественно, тяга к игре на сцене была заложена в мальчике с раннего детства.

Уже в 1906 году Г. А. Глущенко начал участвовать в любительских кружках, а с 1908 года работает в различных рабочих театрах. В 1910 году он играет в театре «Рабочего дома металлистов», в 1914 году — в Народном Доме общества просвещения, в 1915 году — в Харьковском общедоступном театре общества рабочих.

Общаясь все время с рабочей массой, тов. Глущенко восторженно встретил Октябрьскую революцию 1917 года. Он с неиссякаемой энергией начал работать режиссером при клубе шахтеров. Здесь Глущенко играет Полония в «Гамлете», горничного в «Ревизоре» и т. д.

До 1931 года артист Глущенко работает в украинских театрах. Его видели зрители Харькова и Полтавы, Одессы и Житомира, Херсона и Кютопа. Везде и всюду его талантливая игра получала восторженную оценку.

В 1931 году Гаврил Анисимович переехал на постоянную работу в Сибирь. Работая в Томском гортеатре, в Актерском доме шахтеров, а с 1933 года в Сталинском городском драматическом театре, он создал много запоминающихся образов. Характерными в его репертуаре являются комические образы, бытовые роли. Тут и дед Шукарь в «Поднятой целине», Бублик в «Платоне Кречете», поп в «Аристократах», мажор Хваткин в «Разломе». Всех ролей, сыгранных Глущенко, не перечесть. В его исполнении всегда чувствуется тонкое художественное раскрытие образа, умение показать и донести до зрителя характерные черты своего героя. Выбирая для своего амплуа комические роли, Глущенко не делает из них шаржа,

а, наоборот, через отрицательные черты раскрывает образ, заставляет зрителя смеяться и сочувствовать герою.



За время своей 40-летней сценической деятельности Глущенко создал ряд запоминающихся образов классического репертуара. В пьесе Горького «Враги» он играл Печенегова, в «Без вины виноватые» — Шмагу, в «Последней жертве» — Дергачева, в «Волках и овцах» — Чугунова и т. д.

Во всех пьесах, где участвует Глущенко, он старается нести в массы культуру, искусство. Наряду с большой работой в театре, он находит время и для обслуживания трудящихся в клубах и общежитиях, а во время войны — в госпиталях. Знают Глущенко и участники художественной самодеятельности, которых он учил искусству грима и игры на сцене.

К своему 65-летию со дня рождения и 40-летию сценической деятельности Гаврил Анисимович Глущенко подготовил замечательный образ слуги в комедии Бальдерона «Дама-невидимка». Бенефис Глущенко тепло встречен зрителями. Он нашел яркие краски для своего героя, легко держится на сцене, заставляет от души смеяться весь зрительный зал.

Зрители города Сталинска знают и горячо любят своего талантливого артиста Гаврила Анисимовича Глущенко и желают ему долгих лет радостного творчества.

Д. ГРИГОРЬЕВ.

Приветствуем юбиляра

В день 65-летия со дня рождения и 40-летия сценической деятельности дирекция, партийная, профсоюзная организация и коллектив театра горячо приветствуют своего коллегу — талантливого, артиста Гаврила Анисимовича Глущенко.

Гаврил Анисимович сейчас находится в расцвете своих творческих сил и таланта. Каждая его новая роль является результатом вдохновенного творческого труда. Знание жизни и любовь к ней, любовь к людям и природе делают искусство Глу-

щенко правдивым, всегда свежим и выразительным.

Являясь одним из старейших граждан нашего молодого города, Г. А. Глущенко одновременно является и одним из организаторов нашего театра.

Желаем Гаврилу Анисимовичу Глущенко долгих лет вдохновенного творческого труда на благо развития социалистического искусства.

Дирекция, партком, местном и коллектив гортеатра им. С. Орджоникидзе.