

НОВЫЕ РОЛИ

Евгения Глушенко



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

12 ИЮН 1986

...И когда шофер Петренко ворвался в кабинет директора и потребовал, чтобы тот вышел на улицу и заглянул в кузов его самосвала, где лежал затвердевший и, стало быть, уже никому не нужный бетон,— сомнений быть не могло: вот он, настоящий Рабочий с большой буквы, не сторонний наблюдатель, но активный борец против бесхозяйственности и разгильдяйства. Битых два часа потерял шофер из-за оплошности, как мы полагаем, нерадивого диспетчера Зинаиды Коптяевой, и вот результат — прогон машины, потеря бетона.

Велико же удивление, когда выясняется, что все происшедшее вовсе не случайность, не чья-то досадная небрежность, а заранее продуманный, спланированный трюк. А «главный режиссер» и участник этого трюка сам Петренко. И сделал он это с единственной целью: взвалить всю ответственность на Коптяеву, покрепче «насолить» ей.

Роль Зинаиды Коптяевой в новой ленте «Зина-Зинуля», съемки которой завершены недавно на «Мосфильме», исполнила популярная актриса театра и кино Евгения Глушенко. Зрители хорошо помнят ее по фильмам «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Впервые замужем», «Влюблен по собственному желанию».

Ее новая героиня — человек честный и принципиальный, и потому для нежелающих добросовестно трудиться — невыгодный, неудобный. После ее докладных многие ловкачи, ха-

пуги, прогульщики получали справедливое наказание — лишались премий, очередей на машину.. И вот теперь один из «обиженных» решил проучить чересчур строптивного диспетчера. Как быть Зинаиде? Как доказать свою невиновность?..

Автор сценария А. Гельман, режиссер П. Чухрай.

В фильме также снимались В. Павлов, А. Збруев, В. Гостюхин, Т. Агафонова, Е. Майорова, Л. Зайцева.

А. ЛУКЬЯНОВ.