

Юбилей директора



Директор Самарской филармонии Наталья Глухова отметила свое 50-летие. Юбилею был посвящен вечер «30 лет за кулисами».

«Директор – лицо официальное, должность серьезная, но сегодня нам меньше всего хотелось бы сухих официальных слов и стандартных поздравлений. Нам хочется в дружеской, семейной обстановке поздравить эту замечательную женщину, и мы предлагаем вам перелистать страницы семейного альбома директора Самарской

филармонии. Фотографии семейные соседствуют здесь с фото любимых артистов и музыкантов. Это понятно: жизнь не делится на работу и семью, они существуют нераздельно», — вступление ведущего определило структуру вечера. Перед слушателями предстала на экране биография Н. Глуховой — детство, учеба на дирижерско-хоровом отделении в Самарском музыкальном училище и в Академии культуры и искусства, работа в аппарате Управления культуры области... В июне 1980 Н. Глухова была приглашена на должность заместителя директора Самарской филармонии по концертной работе, в 1984 стала директором-распорядителем. Главным проектом этого десятилетия стало возведение нового здания филармонии, затем — его освоение и привлечение публики в новый зал на 1.000 мест. В августе 1998 Н. Глухова была назначена директором Самарской филармонии, в январе 1999 ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры России». В 2000 она была названа «Женщиной года» и победила в номинации «Арт-директор» в акции «Фаворит года», учрежденной телерадиокомпанией «Терра». Главное событие последних сезонов — открытие концертного органа «Рудольф фон Беккерат». Его «крестным отцом» стал Гарри Гродберг: он дал первый концерт в день рождения органа. Звучала Токката и fuga d-moll И.С. Баха. Это же произведение Г. Гродберг исполнил на юбилейном вечере Н. Глуховой.

Прозвучали музыкальные поздравления от Квартета Самарской филармонии, хора Музыкального училища им. Шаталова, вокального ансамбля под руководством И. Барабаш, пианистов С. Загадкина и Н. Фефилова, фольклорного ансамбля «Ларец». В исполнении Академического симфонического оркестра Самарской филармонии (художественный руководитель и главный дирижер Михаил Щербаков) прозвучал «Ноктюрн» И. Шварца из к/ф «Белые ночи». Солист — Гиларий Беляев (в 1984—98 — художественный руководитель и директор Самарской филармонии).

Были показаны видеопоздравления Ю. Кочнева, Н. Петрова, А. Гиндина, С. Бережной. Приветствия юбиляру прислали министр культуры РФ М. Швыдкой, президент Международного Союза музыкальных деятелей И. Архипова, председатель правления Союза композиторов России В. Казенин, председатель Музфонда А. Клигерман, генеральный директор РГКК «Содружество» Н. Бутов, директор Московской филармонии А. Безруков, президент фонда «Новые имена» И. Воронова, главный редактор газеты «Музыкальное обозрение» А. Устинов, филармонии Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Казани, Кавказских Минеральных Вод, Ульяновска, консерватории Москвы и Казани, В. Спиваков, В. Крайнев, С. Бэлза, В. Минин, А. Скворонский, Д. Крамер. Губернатор Самарской области К. Титов в этот день находился в Болгарии, поэтому не смог присутствовать на вечере и прислал телеграмму.

Лично поздравить Н. Глухову пришли председатель Самарской Губернской Думы В. Сазонов, глава г. Самары Г. Лиманский, руководитель Департамента культуры Самарской области Э. Куруленко, начальник управления культуры Администрации г. Самары Г. Рязанова, председатель Самарского отделения СТД В. Оттович, председатель ГТРК «Самара» Ф. Алиев, руководители театров и ВУЗов Самары, главные редакторы самарских газет и руководители теле- и радиокompаний, а также директора Тольяттинской и Саратовской филармоний.

1 марта продюсерский центр «Медиа Пресс» и ЗАО «Экспо-Волга» вручили Н. Глуховой Диплом победителя Первого областного конкурса «Силуэт времени» в номинации «Культура». В связи с юбилеем Наталья Глухова была награждена Почетной грамотой и нагрудным знаком «За заслуги перед городом».

Муз. обозрение. — 2003. — 14 (январь). — С. 3