

Сов. артист, 1965, 30 апр.

ПОНИМАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Год назад меня по конкурсу приняли в хор Большого театра. Год назад, но как будто это было вчера! И несмотря на то, что у меня был опыт работы в народном хоре, в Большом театре я, как и в первый раз, выхожу на сцену с огромным волнением — ведь это Большой театр, и выступление в его спектаклях обязывает очень ко многому.

Первые две оперы я разучивал с С. Шумским, который, если можно сказать, преподавал мне азы академического хорового пения. Дальнейшая работа пошла с хормейстером И. Агафонниковым, который для меня был не только руководителем, но и уважаемым товарищем. Под его руководством я выучил и сдал три оперы, и многое еще находится в работе. Хочу также сказать спасибо М. Малининой, проявившей ко мне внимание и заботу, да и не только ко мне, но и ко

всей нашей «зеленой» молодежи. Особенно мне памятен день, когда я лежал в больнице и меня посетили товарищи по коллективу. Это было не соцстраховское обязательное посещение, а подлинное человеческое внимание товарищей. Прямо скажу, что я до слез был тронут такой заботой. Перед поступлением в театр я проработал больше десяти лет в другом коллективе, но ничего подобного там не встречал.

Хочу поделиться мнением по поводу нового для меня профиля работы. Работа в театре намного сложнее, чем в концертном коллективе: здесь перед тобой масса задач, которые надо выполнять одновременно с пением. И я скажу, что первый свой спектакль в Большом театре я провел, как в

бреду: рядом со мной ходили два старших товарища, которые подсаживали, что и как надо делать на сцене. Что и говорить, сложно, но я стараюсь выполнять все замечания наших корифеев. И когда что-то получается хорошо, ощущаю состояние какой-то приподнятости и удовлетворения от того, что хоть и небольшую, но лепту в общую работу большого коллектива внес.

Сейчас я заканчиваю училище им. Гнесиных, и наступает дипломная пора, которая отнимет много сил и времени. После окончания училища всецело хочу отдаться работе в театре, которую полюбил всей душой, и участию в общественной жизни коллектива хора, который стал мне родным и дорогим.

Н. ГЛУХОВ,
артист хора.