

Вы слышали, как поет Глухарь?

Культура. - 1996. - 28 сент. - с. 9.

ЗВУКИ МУ

Григорий БОРИСОВ

Когда певца и композитора Сергея Глухарева пригласили в телепередачу "Гнездо глухаря", его друзья, естественно, надеялись, что ведущий как-то обыграет с неба свалившийся подарок. Тем более что сами они иначе, как Глухарем, Сергея не называют. Однако ведущий пренебрег лежащей на поверхности возможностью и шутить насчет фамилии гостя не стал.

Друзья были разочарованы. Зато телезрители, особенно те, что слышали Сергея впервые, пришли в восторг — главным образом от его диапазона. Не столько вокального, хотя он тоже удивителен, сколько репертуарного. Глухарев участвовал в передаче вместе с бардами, но зрителям спросонья эти тонкости были до лампочки, и, звоня в сту-



дию, они заказывали все, что угодно. Барды в зависимости от самооценки в ответ на эти просьбы либо смущенно разводили руками, либо возмущенно вскидывали брови. Ситуация становилась конфузной, но Глухарев прикрыл амбразуру. "Русскую народную" песню "Тумбалалайка"? Бога ради. Старинный романс? Извольте. Ретро?

С нашим удовольствием. Чего-нибудь зарубежного? Ве my guest! Он не спел всего, что намечал, но запросы телезрителей удовлетворил на все сто.

А уж на своем первом в жизни сольном концерте в Театре эстрады он дал себе волю: романсы старинные, современные и цыганские, песни русские, неаполитанские и испанские, французский шансон, американский мюзикл, а главное — собственный, написанные еще в юности (и только недавно вышедшие на компакт-диске) песенки — милые, мелодичные, чуть-чуть пародийные. Успех несомненный, но...

Не удивлюсь, если узнаю, что в Брюсселе, куда Глухарева приглашают особенно часто (а вообще он объездил полмира, был даже в таких экзотических странах, как Бирма, Шри-Ланка и Непал), у него больше поклонников, чем в Москве. Почему так? Да потому, наверное, что, обладая и трудолюбием, и упорством в том, что касается непосредственно работы, он поразительно вял и пассивен в делах

карьерных. Пробиваться с помощью локтей не позволяет воспитание, а случай, удача, манна небесная — категории, к Глухареву отношения не имеющие.

А впрочем, если вздуматься, заниматься всю жизнь любимым делом — это само по себе счастье, даже вне зависимости от результата. С этой точки зрения Сергей, несомненно, счастливый человек. Окончив детскую музыкальную школу по классу виолончели, он больше ни разу в жизни к смычку не прикасался — пересилила гитара. На всякий случай получив сначала среднее, а потом и высшее техническое образование, он, когда параллельно, а когда последовательно, образовывался музыкально и вокально, пройдя все ступени гнесинских университетов. И всегда пел — на танцах в Саду Баумана, в армии, в ресторане, в ВИА, в знаменитом мининском хоре... Теперь поет сам по себе. Недавно у него опять был сольный концерт, на этот раз в Политехническом. И опять успех.