

20 ФЕВ. 47

Образ настоящего человека

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

А. Н. ГЛУМОВА



«Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого еще не успела выйти отдельной книгой, а образ ее героя Алексея Мересьева уже стал одним из наиболее популярных среди широких кругов читателей. Лучшие черты советских людей соединились в этом выдающемся летчике: патриотизм, отвага, любовь к жизни и своему делу, скромность, чувство товарищества.

Мастер художественного слова А. Н. Глумов исполняет литературную композицию по повести Б. Полевого. Рассчитанная на один вечер, композиция не могла, конечно, вместить в себя весь материал повести.

Мастерство, с которым Глумов исполняет эту свою новую работу, полностью вознаграждает слушателя. Едва заметной переменной интонации, скупым, но выразительным жестом актер словно развертывает перед нами киноленту, рисующую подвиг Мересьева. С замиранием сердца следим мы за тем, как по безлюдному лесу ползет на бссток, к своим, потерпевший аварию летчик. Перебитые ступни отказываются служить — «он обмотал руки кусками шерстяного шарфа, сверху, с тыльной стороны ладони положил в виде подошвы кору, привязал ее берестой и прикрутил бинтами из индивидуальных пакетов. Руки были теперь обуты. На следующем привале привязал по куску коры и к коленям».

Так, на четвереньках, ползет Мересьев. А потом, на десятый день, когда руки уже отказываются служить, он катится вперед, отталкиваясь локтями...

Артист стремится донести до нас истинный смысл этого подвига. Когда А. Глумов с теплотой и хорошим юмором рисует крестьян, скрывшихся в лесу от немцев, деда Михайлу «с лицом Николы-угодника немудреного сельского письма», веселого капитана Дегтяренко, прилетевшего на выручку Мересьева, — мы видим, что характер Мересьева не исключение, что таких «настоящих людей» у нас миллионы.

Атмосфера дружбы царит и в московском госпитале, куда попадает Мересьев. Глумову удается хорошо передать обстановку клиники, несколькими характерными штрихами нарисовать портрет знаменитого профессора-хирурга.

Мы разделяем радостное волнение, с которым артист рассказывает об упорном стремлении Мересьева вернуться в летный строй. Теперь мы уже подготовлены к «чуду». Мы верим, что Мересьев будет снова летать, хотя обе ноги у него ампутированы до колен и хотя сами летчики говорят, «что такого никогда не бывало»...

Радостью победы, триумфом воли звучит последняя фраза: «Мересьев посадил свой самолет на три точки».

А. Н. Глумов вложил много труда, чтобы показать слушателям образ этого настоящего человека.

Е. Т.