

МОСКВИЧИ-

ЮБИЛЯРЫ

АРТИСТ, МУЗЫКАНТ, ПИСАТЕЛЬ



СЕГОДНЯ в Центральном доме актера отмечается 40-летие артистической и 30-летие литературной деятельности А. Н. Глумова.

Интересен и содержателен творческий путь артиста-музыковеда-писателя. Кому из москвичей не памятни вечера в переполненном Большом зале консерватории, где с неизменным успехом А. Н. Глумов выступал в созданной им литературно-музыкальной композиции по драме Ибсена «Пер Гюнт».

Эта большая форма концерта-спектакля, разработанная А. Н. Глумовым еще в 1935 году, включала, помимо ибсеновской драмы, и такие произведения, как «Эгмонт» Гете, «Гамлет» Шекспира, «Три мушкетера» Дюма...

А. Н. Глумов известен как неутомимый исследователь и автор историко-музыкальных находок. Его перу принадлежат исследования «Музыкальный мир Пушкина» и «Музыка в русском драматическом театре».

Несколько лет назад А. Н. Глумов выступил и как беллетрист, издав первый том трилогии «Юные вольнодумцы». В настоящее время второй том этого фундаментального сочинения подготовлен к печати, и автор работает над третьим, завершающим трилогию томом.

А. Н. Глумов — воспитанник и артист Малого театра, игравший в ансамбле со многими корифеями русской сцены.

Н. ГОЛУБЕНЦЕВ,
артист.

НА СНИМКЕ: А. ГЛУМОВ.
Фото И. КОШЕЛЬКОВА.

12 ДЕН

“ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА”