

В ЭТОМ году грядет мое восьмидесятилетие, но на жизнь жаловаться грешно. **Я спокойно отношусь к своей старости.** Просто не обращаю на нее внимания, потому что ни в чем ее не ощущаю. Хотя где-то на уровне подсознания иногда скребется, что осталось уже немного.

А в общем, ощущаю всю полноту жизни. Единственно, чего не хватает моим творческим возможностям, так это удовлетворения работой. В театре в связи со смертью Марии Мироновой (мы играли вдвоем в театре "Школа современной пьесы" спектакль "Уходил старик от старухи") сейчас у меня работы, к сожалению, стало меньше.

В кино на меня стали обращать внимание. Выдвигали на "Нику" за главную мужскую роль в фильме "Мытарь" режиссера Олега Фомина. Награду получил Машков, что, в общем, правильно, потому что роль, которую он сыграл, привлекла к себе большое внимание. Награду я не получил, но все равно сам по себе факт выдвижения очень приятен.

Скоро будет премьера фильма режиссера Сергея Тарасова под названием "Князь Юрий Долгорукий".

Я играю боярина Шимона, наставни-

ка князя Юрия. При вручении приза деловых кругов за выдающийся вклад в искусство награды "Кумир" мне была вручена звезда. Это наполняет сердце гордостью.

Мы с женой по-прежнему относимся друг к другу с пониманием и интересом. Мнение моей жены о том, что я делаю, или о том, что со мной происходит, очень важно для меня. Ее авторитет для меня незыблем. Она работает в Институте ис-

Михаил Глузский,
актер:

«Старость не ощущаю совсем»

Аргументы и факты - 1998 - № 19 - с 4



кусствознания. Большую радость доставляют дети. **Я рад, что моя жизнь будет продолжаться в моих внуках.** У меня два внука и две внучки. Конечно, я огорчусь, если у них что-то не ладится, горжусь их успехами в учебе.

Я довольно иронично отношусь к утверждению, что старость мудра. Хотя, конечно, знаю то, чего не знал в юности и зрелости. Пытался поделиться своим опытом с молодежью. Преподавал несколько лет во ВГИКе, выпустил два курса студентов. Но слишком мало времени я имел для того, чтобы все отдавать институту: ведь еще были и театр, и кино съемки.

В общем-то, я счастливый человек, потому что выбрал именно эту актерскую профессию. А начинал с того, что занимался в художественной самодеятельности, работал электромонтером. **И везет мне в старости по-**

прежнему. Театр "Школа современной пьесы" хотел заполучить Марию Владимировну Миронову. А Мария Владимировна была человеком очень сложным, со своеобразным характером. На роль партнера по пьесе ей предлагали несколько кандидатур, она их отвергала, пока наконец не выбрала меня. Она мне потом всегда говорила: "Это я вас выбрала", - а я ей отвечал: "Я вас тоже выбрал". Так что встреча с очень интересной актрисой, с которой я провел три года, как видите, тоже произошла у меня в прекрасном возрасте - в старости.