

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

1 АВГ 1982

Гости Саратова

# КРУШНЫМ ПЛАНОМ

Саратовские зрители встретились с народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР М. А. Глузским.

М. А. Глузский впервые в нашем городе, но имя его хорошо известно любителям киноискусства по фильмам «Тихий Дон», «В огне брода нет», «Пришел солдат с фронта» и многим другим.

44 года отдано артистом кинематографу. В его «послужном списке» более ста ролей. Каждая из них интересна по-своему, будь то эпизод или центральная роль. Впервые он появился на экране в эпизодической роли в фильме «Семья Оппенгейм» в 1938 году. Долгое время актёра считали одним из самых искусных мастеров короткого эпизода. Двухминутная роль генерала Орлова из фильма А. Столпера «Живые и мертвые» — яркое тому подтверждение. После вы-

хода фильма на экран в этом персонаже узнавали генерала Панфилова. Значит, и в такой маленькой роли актёр сумел сказать зрителям что-то очень важное.

Его первой крупной работой в кино был есаул Калмыков из «Тихого Дона». Эта роль стала для актёра этапной. В 1968 году режиссер Г. Панфилов пригласил Глузского на одну из главных ролей в фильме «В огне брода нет». Роль внешне сурового коменданта санитарного поезда Фокича, который жертвует своей жизнью ради спасения другого человека, стала вторым рождением актёра.

Одним из следующих его творческих открытий стала роль в фильме Н. Губенко «Пришел

солдат с фронта». Сердечной добротой, народной мудростью щедро одарил актёр своего Ивана Степановича.

Личность актёра с особой силой раскрылась в фильме И. Авербаха «Монолог», где он сыграл одну из лучших своих ролей. Ученый, академик Сретенский — богатый духовно человек, живущий на экране полнокровной, яркой жизнью. Здесь М. Глузскому пришлось преодолеть привычный стереотип определенного отношения к профессии ученого, освобождаться из плена заданных сценарием условностей, прежде чем родился этот человеческий характер.

Фрагменты из некоторых выше названных фильмов посмотрели участники встречи с актёром. М. А. Глузский рассказал о своих последних работах. Это главные роли в двух картинах, снятых на «Мосфильме», — «Предчувствие любви» Т. Шахвердиева и «Остановился поезд» В. Абдраштова. В процессе съемок на киностудии имени М. Горького находится семисерийный фильм — экранизация романа Ю. Семенова «ТАСС уполномочен заявить», где у М. Глузского одна из центральных ролей.

Н. КРАВЦОВА