

Гости Уфы ШИРОЧАЙШИЙ ДИАПАЗОН ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ



В дни празднования 70-летия Советской Армии в кино-театрах «Искра», «Победа», «Родина», «Орион» прошли встречи зрителей с известным киноактером, народным артистом СССР М. А. Глузским. С особой теплотой приняли актера, возглавляющего комиссию по культурному шефству над Вооруженными Силами Московского городского комитета профсоюза работников культуры, молодые воины. Артист ответил на многочис-

ленные вопросы, рассказал о своей творческой биографии, которая началась полвека назад. В те годы, снимаясь в кинокартинах, среди которых была и «Салават Юлаев» Я. Протазанова, М. Глузский проявил себя как острохарактерный актер-эпизода. Сегодня он известен как мастер с широчайшим диапазоном перевоплощения, за плечами которого множество ролей драматического, философского, комедийного плана. Это и отчаянный, фанатичный казачий есаул Калмыков из «Тихого Дона» С. Герасимова, и комендант санитарного поезда — человек, безраздельно преданный революции, в фильме «В огне брода нет» Г. Панфилова, и ученый Стретенский — этот гимн актера Человеку в «Монологе» И. Авербаха и многие другие.

От рядового до командарма включает в себя галерея военных ролей М. А. Глузского, в фильмах «Живые и мертвые», «Освобождение», «Как вас теперь называть?», «Пароль не нужен» и других.

Встречи с киноартистом прошли в рамках кинолектория «Экран и время».