

Михаил
ГЛУЗСКИЙ:



«У меня есть дом,
семья, работа.
И я счастлив»

В прошлом году во ВГИКе я выпустил таджикский курс. Мои студенты начинали учиться в одной стране, закончили в другой. Домой, в Таджикистан, где развязалась гражданская война, где стреляют и льется кровь, многие из них не вернулись, им некуда, оказалось, ехать. Многие остались в Москве, устроившись в разных театрах. Такова жестокая реальность наших дней.

Так случилось, что мы живем в эпоху перемен. Но я оптимист и верю, что жизнь обретет новую форму и наступит долго ожидаемая стабильность.

Часто говорят, что моя лучшая работа — это роль профессора Сретенского в фильме «Монолог». Я соглашаюсь и понимаю зрителей: это фильм о вечном. О том, что на свете есть семья, любовь, работа, что люди переживают несчастья, неудачи, глубокие потрясения... Но всё вместе — это и есть жизнь. И в нее хочется верить.

Сейчас я закончил сниматься в фильме «Русский паровоз». Картина готова, дело за малым — нет денег на озвучивание. Паровоз остановился. Почти образ, но он мне не нравится. Надеюсь, эта остановка в пути будет короткой. Тем более уже есть предложения сниматься за рубежом, есть мысли кое-что сделать для телевидения. Думаю, мне доведется еще прикоснуться и к неисчерпаемой русской классике. Вспоминаю, какое большое удовлетворение испытал от работы в фильме по А. Островскому «Последняя жертва» Петра Тодоровского, где сыграл роль Прибыткова. В моей жизни вообще было много встреч с талантливыми режиссерами, актерами.

В моей жизни есть дом, дети, внуки, семья, работа. Значит, я счастлив.

21 ноября Михаилу Андреевичу исполнилось 75 лет. Поздравляем любимого нами юбиляра!

Фото Бориса КРЕМЕРА.

Веч. кино. - 1993. - 23 ноябр. - с. 1