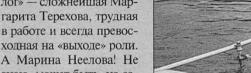
делся, прошло дня три, и меня все-таки утвердили на роль героя-любовника. Зато сейчас — в мои 80 — мне преспокойно доверяют роль 98-летнего деда Авдея в ленте «На полпути в Париж». Еще я несколько лет играл в спектакле «Уходил старик от старухи» вместе с несравненной Марией Владимировной Мироновой.

— Вам везло с партнершами и в театре и в кино?

Да, хотя я никогда не был среди актеров-«первачей», но меня всегда окружали прекрасные женшины-актрисы. Взять хотя бы фильм «Монолог» — сложнейшая Маргарита Терехова, трудная в работе и всегда превосходная на «выходе» роли. знаю, может быть, на самом деле она человек нелегкий, но в том фильме просто слилась со своей героиней - моей внучкой-любимищей. И эти отношения мы сохранили с ней и в жизни. Хотя, знаете, я не сторонник хождений в гости, домашних актерских дружб, этих совместных застолий... Вот я живу в доме артистов кино, на лестничную площадку выйдешь — одни классики: Людмила Шагалова. Иван Рыжов, Любовь Соколова, Алла Ларионова! Здесь на моих глазах столько дружб, к сожалению, перешло в такие недружелюбия, такие громкие размолвки, что думаешь невольно: «Упаси Бог!»



— Но вы как раз исключение. Примерный семьянин, говорят, полвека прожили с одной женой! Она случайно не актриса?

 — Хуже — театровед! Мы познакомились, когда она была замужем, а я закоренелым холостя-

Холостыми актеры бывают только условно.

 Ну, влюбленности, какие-то романы, конечно, случались. Но условия после войны были сложные, квартира коммунальная, а я - неимущий молодой актер... Словом, отбил я ее у мужа и переехал из своей

коммуналки в ее. Но не подумайте - не ради улучшения жилищных условий.

Рассказывайте, оправдывайтесь теперь!

Да мои оправдания 51-го и 54-го годов рождения: сын и дочь. У них уже тоже по двое детей. Один внук - полный мой тезка — Михаил Андреевич Глузский - будущий юрист. Что-то все мои внуки в юристы нацелились, только младшая - Лиза, кажется, будет актрисой, в студии занимается. Я все внушаю ей, что главное для актера — не фальшивить, не

кривляться. Вспоминаю, как, поступая в Школу киноактера, я такое выделывал, что меня и смотреть не хотели. А потом предложили просто почитать Зощенко. Я почитал — и меня сразу взяли. Взять-то взяли, но потом несколько раз отчисляли.

— Неужели за профнепригодность?

Нет, за злостное нарушение дисциплины. Я слыл страшным пижоном: брюки носил широченные - это было модно задолго до «стиляжных» дудочек, полы штанинами подметал. Вообще я был совершенно антиобщественным элементом: ни комсомольцем, ни членом партии так и не стал и даже пионерство проскочил. Хотя многие меня до сих пор подозревают в некоей политической активности. Но это одно из заблуждений на мой счет.

— Я знаю и другое. Говорят, что вы совсем не пьете водку, а предпочитаете виски. Это правда?

- Как это я не пью водку? Еще как пью! Но пить нужно уметь так, чтобы это не мешало работе. Я вот еще люблю вкусно поесть. Года два тому назад я у Макаревича в «Смаке» жарил баранью ногу - это мое фирменное блюдо для семейного стола.

ПРЕКРАСНОЙ ПЛОВЧИХИ

— Перейдем от вашего обеденного стола к письменному. Вот у вас на нем награды, фотографии...

Все свои награды я получил в последние годы. «Нику» за роль в фильме «Мужчина для молодой женщины», а «Кумиром» меня признали деловые круги.

- А это что у вас, неужели «Оскар»?

 Ну, до настоящего я пока не дотянул. Это точная копия. Мне ее друг привез с надписью