

Михаил Андреевич ГЛУЗСКИЙ

Старейший актер отечественного кино и театра, один из патриархов артистического цеха, народный артист Михаил Андреевич Глузский скончался, не дожив до своего 83-го дня рождения. Глузский – редкий пример счастливой актерской судьбы, которой не мешали состояться любые испытания, что выпали артисту вместе со всем народом. Трудовую биографию Михаил Андреевич начал рабочим, потом были годы студенчества, а потом служба в армии и Великая Отечественная война. Армейская служба затянулась надолго, в 1949 – 1950 годах Михаил Андреевич был актером театра Группы советских войск в Германии. В кино дебютировал в 1939 году в легендарной “Девушке с характером”. Снимался много, но в небольших ролях. Подлинный взлет наступил после того,

как в отечественное кино пришел новый отряд режиссуры, по-новому увидевший то качество, что было определяющим в складе его героев, – “народность”. “В огне брода нет”, “Пришел солдат с фронта”, “Птицы над городом” и в особенности “Монолог” – абсолютно неожиданная, глубоко интеллигентная народность, великолепная “бергмановская” роль, неожиданный и блистательный перелом в его биографии. И в молодости он был приметен, востребован, но в зрелые годы дарование артиста раскрылось, как никогда. С Глузским работали лучшие режиссеры отечественного кино, список его “звездных” ролей и наград впечатляет. Коллеги по кино и театру, ученики ценили артиста за человеческое обаяние, которое было свойственно Михаилу Андреевичу не только на экране, но и в жизни. Участник Великой Отечественной, он до последних дней был в строю, вместе со своими зрителями.

“Культура”

КУЛЬТУРА. - 2001. - 24 - 27 ИЮНЯ - С. 2