

Ему подвластны все искусства

Культура. - 2001. - 13-19 сент.

19 сентября народный артист России композитор Михаил Глуз отмечает свой юбилей.

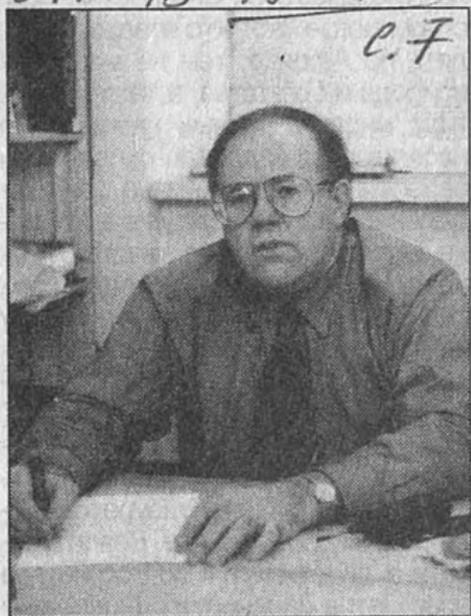
Начало его профессиональной деятельности совпало с организацией Камерного еврейского музыкального театра (КЕМТ), одним из создателей которого он стал в 1977 году. Перед молодым главным дирижером, а с 1984 года и художественным руководителем театра стояла задача воссоздания еврейской музыкально-театральной культуры. И он с этим блестяще справился. Его композиторские работы – мюзиклы “Танго жизни”, “Шолом – Шагал”, оперы “Тевье из Анатовки”, “Черная уздечка белой кобылицы”, балет “Последняя роль” и многие другие явились новой страницей в истории советского театра. КЕМТ под руководством Михаила Глуза с большим успехом гастролировал на лучших театральных площадках США, Австралии, Канады, Италии, Израиля, Франции, Бельгии, Голландии, Германии, ЮАР и других стран.

Михаил Глуз – автор музыки к спектаклям “Поминальная молитва” (Театр Ленком), “Принц и Ницци” (МХАТ), “Сон с продолжением” (ЦДТ), мюзиклам “Каштанка” и “Слон” (Государственный театр кукол), а также ко многим кинофильмам.

В 1989 году под руководством Михаила Глуза создается Культурный центр им. Соломона Михоэлса. Открытие центра стало крупным культурно-политическим событием в стране.

Михаил Глуз сочетает успешную творческую работу (он художественный руководитель шоу-театра “Тум-балалайка”) с широкой общественной деятельностью. Он возглавляет благотворительный фонд поддержки еврейской культуры “Атиква”, а с ноября 1999 года является президентом Федерации еврейских общин России.

Четыре года назад Михаил Глуз становится генеральным директо-



М.Глуз

ром Московского международного фестиваля искусств имени Соломона Михоэлса, проходящего под патронатом Президента РФ. Три прошедших фестиваля включали в себя беспрецедентную по составу исполнителей и разнообразию жанров программу.

Михаил Глуз является генеральным директором общественно-культурного марафона “Мы снова вместе!”, прошедшего с 7 мая по 12 июня 2001 года в центрах Федеральных округов России. Марафон был приурочен к Дню принятия Декларации о государственном суверенитете РФ и 60-летию начала Великой Отечественной войны. Эту интернациональную благотворительную акцию посетили 20 тысяч зрителей.

Вклад Михаила Глуза в развитие многонациональной культуры нашей страны вызывает глубокое уважение выдающихся мастеров мировой культуры.

Ирина ГОРЮНОВА,
артистический директор
Культурного центра
им. С.Михоэлса,
заслуженный деятель
искусств России