

# СОРОК ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ТЕАТРА

**ВЛАДИМИР** Васильевич Глотиков — главный художник драматического театра имени А. П. Чехова. Коллектив театра отмечает две знаменательные даты в его жизни — 60-летие со дня рождения и 40-летие работы в театре.

Сегодня режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. С. Лавров рассказывает в нашей газете о своем товарище по работе.

«В 1926 году был принят в комсомол» — это строчка из биографии Владимира Васильевича Глотикова. Поначалу жизнь его складывалась, как у многих сверстников — комсомольцев 20-х годов: по окончании школы был направлен на завод. Работал столяром, учился в строительном училище. И быть бы ему, наверно, сейчас руководителем строительной организации или инженером, если бы не было у Володи способностей к живописи и графике, любви к театру.

В. Глотиков — уроженец города Таганрога, и именно здесь 40 лет назад оформил он свою первую театральную постановку. Потом были другие города — Тирасполь, Серов, Владимир, но родной город, первый театр не забывались. И в 1946 году после демобилизации из армии Владимир Васильевич возвратился в Таганрог. С тех пор он работает здесь постоянно, сначала в театре музыкальной комедии, а с 1948 года в театре имени А. П. Чехова. За 22 года работы в нашем театре он оформил 109 спектаклей.

Дарование Глотикова разнообразно. Он одинаково удачно оформляет и трагедии, и драмы, и комедии. Знание архитек-

туры, истории развития искусства позволяет ему воссоздавать и Италию XVII века, и Францию XVI века, и Англию прошлого столетия. Но наиболее ярко дарование художника раскрывалось в спектаклях о наших современниках, о борьбе за свое существование молодой Советской республики, в таких, как «Разлом» — Лаврентьева, «Любовь Яровая» — Тренева, «Именем революции» — Шатрова, «Бронепоезд 14-69» — Ве. Иванова и других.

Из русской и зарубежной классики запомнились спектакли «Старик» — Горького, «Коварство и любовь» — Шиллера, «Овод» — Войнич, «Стакан воды» — Скриба. Все перечислить просто невозможно.

Наш Владимир Васильевич — участник Великой Отечественной войны. Его фронтовые дорожки пролегли от Москвы через Ельню, Смоленск, Оршу, Минск, Люблин до Варшавы.

В. В. Глотиков ушел в запас в звании старшего лейтенанта и с военной должности начальника разведки дивизии. На фронте в 1944 году был принят в члены КПСС. За боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды и многими боевыми медалями.



На снимке: главный художник театра В. ГЛОТИКОВ.  
Фото М. Чеснина.

Общественность Таганрога всегда высоко ценила работы Владимира Васильевича, многие из которых известны за пределами нашего города. Ряд его эскизов к спектаклям экспонировались на выставках Ростова и Москвы. И сейчас эскизы художника можно увидеть на областной выставке в нашем городском Доме культуры.

Глотиков награжден знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР, а недавно коллектив поздравил его с вручением медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Владимиру Васильевичу исполнилось 60 лет. В это трудно поверить, потому что он полон энергии, забот. Его работоспособности приходится только поражаться. В связи с двумя славными датами в жизни В. В. Глотикова, хочется ему сказать:

— Так держать, дорогой наш друг! Выше знамя советского реалистического искусства!

**С. ЛАВРОВ.**  
Заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер городского драматического театра имени А. П. Чехова.