

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

от

7 ОКТ 1986

Газета №

Зак. 1849—10.000

Премьера в Праге

Пятого октября в Праге открылся смотр музыкального искусства.

На этом празднике музыки состоялась премьера Симфонии-концерта грузинского композитора, заслуженного деятеля искусств Ф. Глонти. Ее исполнил профессор Пражской музыкальной академии, виолончелист Рудольф Лойд.

Вот что писал Р. Лойд автору Симфонии-концерта:

«Меня очаровало ваше сочинение, и я с нетерпением жду дня премьеры. Это очень своеобразное и самобытное произведение, работа над ним доставляет мне истинное удовольствие».

— Совсем недавно, — рассказывает композитор, — я получил письмо от известного западногерманского дирижера, профессора Зигфрида Келлера, в котором он сообщает, что моя другая Симфония № 6 («Вита Нова») будет исполнена в ФРГ.

Симфония «Вита Нова»

написана Ф. Глонти на сонеты Данте. «Вита Нова» впервые прозвучала в Тбилиси на концертах пленума Союза композиторов Грузии и получила высокую оценку специалистов.

Симфония «Вита Нова» уже не только издана, но и записана на пластинку Всесоюзной фирмой грамзаписи «Мелодия».

— Сейчас я завершил работу над героической ораторией на стихи Г. Табидзе, — рассказывает Ф. Глонти, — которую я посвящаю предстоящему XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Коммунистической партии Грузии. Это — шестичастная оратория с эпилогом для солирующего голоса (баритон), смешанного хора и Большого симфонического оркестра.

Кроме того, по заказу Министерства культуры СССР Ф. Глонти пишет симфонию «Открытый мир», прославляющую гуманистические идеалы, любовь к человеку.

Т. КЕСАНАШВИЛИ.