

Страшная парочка

Курскта. — 1994. — 10 июля. — с. 12.

Противоположности, как известно, сходятся. Вот и популярная в Америке актерская пара Мел Гибсон — Денни Гловер уже который фильм не может расстаться.

Мел Гибсон по рождению — австралиец, в Америке оказался благодаря отцу, который не хотел, чтобы сына призвали в армию. Но сниматься начал на родине и сразу же стал известен благодаря фильму “Безумный Макс” и его продолжениям. Рокера-полицейского, в две тысячи каком-то году сражающегося с бандой убийц на мотоциклах, по достоинству оценили в Голливуде и переманили актера к себе. Далее последовали съемки в фильмах “Мятежный корабль” — еще одной киноверсии восстания матросов с “Баунти”, роль Гамлета в картине Франко Дзеффирелли, фермера в “Реке”...

Денни Гловер — известный негритянский актер, много играет в театре, и преимущественно классику, владеет вместе с женой галереей, где выставляются работы американских художников африканского происхождения. Снимается чаще всего в приключенческих лентах: только что по нашим экранам прошел “Хищник-2” с его участием.

Свел эту пару режиссер Ричард Доннер. В семьдесят шестом году он снял нашу-

мевшего “Омена” (“Предзнаменование”): мистическую историю о детстве сына сатаны по имени Дэмьен. Страх на публику он нагнать сумел: когда фильм вышел на экраны, у кинотеатров во время сеансов дежурили “скорые”. Но прославило его имя “Смертельное оружие” — самый кассовый полицейский сериал в Америке.

Гибсон и Гловер играют там напарников-полицейских. В первой серии они сражаются с наркомафией, во второй — с дельцами из ЮАР, крадущими из Америки золото. А сейчас в московских кинотеатрах демонстрируется “Смертельное оружие-3”, где та же пара гоняется за бандой торговцев оружием. Возглавляет ее бывший полицейский, жуткий негодяй, который в первых же кадрах замуровывает провинившегося подчиненного в жидкий бетон. Подобными эффектами фильм буквально наштампован, не говоря уж о драках и перестрелках. Достаточно сказать, что во время съемок был специально взорван многоэтажный дом в Лос-Анджелесе, который, правда, власти и так собирались сносить. Готовились к этой операции два месяца, а наблюдало за ней из различных укрытий сто пятьдесят тысяч человек. После этого сцена падения летящего на мотоцикле героя Гибсона с недостроенного моста — детские игрушки.

Зато американские полицейские “Смертельным оружием-3” могут быть довольны — на экране они предстают во всем блеске. Нашим стражам порядка остается вздыхать и завидовать.