

СРЕДИ ДРУЗЕЙ

Советская Молдавия
Т. Кишинев

Торжество жизни и ее прекрасных начал утверждают средствами танца солисты Большого театра Варшавы Эва Гловацка и Тадеуш Матач, с искусством которых знакомятся кишиневцы. По программе Дней польской культуры в СССР, посвященных 40-летию образования ПНР, молодые артисты выступают на сцене Молдавского государственного театра оперы и балета в главных партиях спектакля «Лебединое озеро».

Из моих почти двадцати ролей классического и современного репертуара Одетта в «Лебедином озере» — наиболее любимая, рассказывает Эва Гловацка. Мне дороги образ этой героини и особенно музыка великого Чайковского, которая представляется праздником света и доброты. Такое ощущение еще десять лет назад

я вынесла с уроков советских хореографов, преподававших в Варшавской балетной школе, из встреч с замечательной советской танцовщицей Надеждой Павловой. Убедена, что русский и советский балет — никем не превзойденная вершина. Мы учимся у него не только искусству танца, но и глубокой человечности, высокой одухотворенности.

Всем достигнутым в балете я тоже обязан прежде всего советским учителям, поддерживает партнершу по творческому дуэту Тадеуш Матач. Мой педагог по Варшавской балетной школе — бывший солист ГАБТа Леонид Жданов стал для меня наставником и старшим другом. Такую же искренность, теплоту всегда и повсюду встречаешь в вашей стране. Здесь мы среди настоящих друзей. Вновь ощутили это при

встрече с молдавскими коллегами. С большими доброжелательностью, терпением они помогли нам с Эвой сразу войти в спектакль, который несколько отличается от «Лебединого озера» на варшавской сцене.

Очень располагают обаятельность и артистичность этого творческого дуэта. Работать с ним приятно, отметил дирижер спектакля заслуженный артист Молдавской ССР Альберт Мочалов.

Эва Гловацка и Тадеуш Матач — лауреаты нескольких международных конкурсов. Их выразительный танец и артистичность по достоинству оценены любителями балетного искусства многих стран, где они побывали на гастролях. Успех сопутствовал им и в «Лебедином озере» в Кишиневе.

(Корр. АТЕМ).

27 Авг 1964