

ПОЛЬСКИЕ АРТИСТЫ НА МОЛДАВСКОЙ СЦЕНЕ

В нашей стране проходят Дни польской культуры, посвященные 40-летию образования Польской Народной Республики. Они стали ярким праздником дружбы советского и польского народов. На сценах многих театров и концертных залов Москвы и других городов нашей страны выступают ведущие коллективы и исполнители из братской страны. Искусство польского народа, яркое, самобытное, предстало многими жанрами, встречено советскими зрителями с большим интересом, воспринимается как праздник красоты и нерушимой дружбы народов.

В рамках Дней культуры ПНР в СССР пройдут выступления ведущих солистов польского балетного искусства на сцене Молдавского театра оперы и балета. В спектакле «Лебединое озеро» главные партии исполняют солисты Варшавского Большого театра Ева Гловацка и Тадеуш Матач. Встреча с этими ведущими артистами польского балета обещает быть интересной: несмотря на моло-



дость Ева Гловацка и Тадеуш Матач очень популярны у себя на родине. Еще будучи ученицей хореографического училища, Ева Гловацка дебютировала на сцене Большого театра в Варшаве в партии Джульетты в балете С. Прокофьева «Ромео

и Джульетта». Сейчас у балерины обширный репертуар, она исполняет ведущие партии в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Шопениана», является лауреатом нескольких международных конкурсов и фестивалей танца. Польская газета «Жиче Варшавы» так оценивает выступления этой одаренной балерины: «Мы уже давно пишем об Еве Гловацкой, как о большой звезде нашего балета, об исключительной законченности ее танца, несмотря на то, что ее карьера только начинается, о прекрасной фигуре, незаурядной технике, об ее актерских качествах, которые со времени ее дебюта в «Ромео и Джульетте» углубились».

Партнер Евы Гловацкой Тадеуш Матач — также одаренный танцовщик, лауреат нескольких международных конкурсов, исполнитель ведущих партий в балетах «Жизель», «Лебединое озеро», «Федра».

Любители классического балета, которые в эти дни побывают на спектаклях с участием польских артистов, безусловно испытают немало минут истинного наслаждения.

Н. АГА.

НА СНИМКЕ: Ева Гловацка в балете «Жизель».