

ПАМЯТИ А. П. ГЛОБЫ

Скончался Андрей Павлович Глоба — поэт и драматург.

Первыми книгами Глобы были поэма «Уот Тайлер» и сборник стихов «Корабли издалека», изданные в 1922 году. Уже в этих ранних произведениях Глобы сказалось основное качество его таланта. Чувство стиля, поэтическое восприятие прошлого и настоящего. Эта особенность его дарования позволила ему в дальнейшем создать переводы зарубежных песен, познакомить читателей с богатым песенным творчеством многих народов СССР. Все его переводы вошли в сборник, изданный Государственным издательством в 1935 году. Новые тексты А. Глобы к песням Бетховена сделали их хорошо известными в нашей стране.

Перу Глобы принадлежит много пьес. Лучшие из них — трагедии «Фамарь» (1923), «Свадьба Хьюга» (1924), драма «Комедианты» — о великом русском актере Федоре

Волкове, трагедия-фарс «Петр-Петр», историческая трагедия в стихах «Пушкин», поэма-драма «Русская дорога» и другие.

Андрей Павлович Глоба был необыкновенно чуток к особенностям национальной специфики многих народов, обладал удивительным чувством эпохи, как бы ни была она удалена от нас. Его художественной стихией были история, ее герои и конфликты. Он воссоздал образы Пушкина, Гоголя, Белинского, Щепкина, Жуковского, Брюллова и других.

В Московском театре сатиры с большим успехом шли в свое время пьесы Глобы по «Истории города Глухова» Салтыкова-Щедрина и «Пролитая чаша», написанная по мотивам китайской музыкальной драмы Ван Ши-фу. Но наибольшим признанием зрителей пользуется трагедия в стихах Глобы «Пушкин», которая до сих пор не сходит

со сцены Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

В сердцах тех, кто знал Андрея Павловича, навсегда сохранится память о верном товарище и замечательном человеке высокой культуры и редкой чистоты.

Правление Союза писателей СССР,

Правление Союза писателей РСФСР,

Правление Московской писательской организации,

Министерство культуры СССР,

Министерство культуры РСФСР.

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

13 февраля 1964 г. 3 стр.