

18 ДЕКАБРЯ 1939 г., № 88 (668)

А. А. ГЛИНСКИЙ

Умер Александр Александрович Глинский.

С советской эстрады ушел замечательный мастер слова, вдохновенный художник, отзывчивый товарищ..

В далекой сибирской глуши начинает свою жизнь Саша Глинский, сын учителя, сосланного в Сибирь на поселение. С ранних лет он познает нужду, горе и бесправие. Идут годы отчаянной борьбы за жизнь, за кусок хлеба, скитаний подростка-чернорабочего, мальчика на побегушках, тяжелые годы учебы украдкой от хозяина. В 17 лет — первое знакомство с театром, неудержимое влечение к сцене и первый дебют в Иркутске. Блестяще сыгранная роль Расплюева в «Свадьбе Кречинского» кладет начало театральной карьере А. Глинского. Талант его получает широкое признание и прочно закрепляет славу одного из лучших комедийных актеров. Чита, Верхнеудинск, Омск, Томск, Киев, Воронеж, десятки провинциальных городов, галерея образов Островского, Чехова, Гоголя, Рышкова, Сухово-Кобылина — таков театральный путь А. А. Глинского.

Великая Октябрьская революция застаёт А. А. Глинского на Украине. С первых же дней он беззаветно отдает себя служению народу, помогает созданию нового советского театра.

Порвав с театром, А. Глинский целиком отдает себя советской эстраде. Бичуя пошлость и мещанство, беспощадно требовательный к эстраднему искусству, он силой своего замечательного мастерства сумел вписать лучшую страницу в историю советского конферанса.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ