

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-81

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

5
г. Одесса

14⁰⁷ НОЯ 1965
Газета № . . .

Г А С Т Р О Л И

КОНЦЕРТ ЛЕНИНГРАДСКИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

В Одессу часто приезжают ленинградские музыканты. Они радуют высокой исполнительской культурой, мастерством, интересным, содержательным репертуаром. Это в полной мере проявилось позавчера в концерте молодых исполнителей из города на Неве — лауреата Международного конкурса вокалистов Тамары Глинкиной и лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей тромбониста Михаила Дубирного.

Тамара Глинкина, обладательница сочного, по-весеннему свежего меццо-сопрано, подкупает искренностью чувств и благородной простотой исполнения. Ровность вокальной линии, полнота и красочность звучания сочетаются в ее искусстве с тонкой музыкальностью и артистизмом. Эти грани дарования молодой артистки лучше всего проявились в исполне-

нии таких произведений как ария Вани из «Ивана Сусанина» Глинки, ария Иоанны из «Орлеанской девы», и романс «Кабы знала я» Чайковского. Точные эмоциональные интонации были найдены певицей в романсах «Напоминание» Варламова, «Цыганской песни» Верстовского.

Тромбон. Этот старинный инструмент, которому пять веков «от рождения», обычно звучит в оркестре. Но Михаил Дубирный доказал, что тромбон имеет полное право на выступление и в камерных вечерах. Светлый, теплый тон, свободное владение инструментом, музыкальная культура — вот что привлекает в игре ленинградского артиста. Он сыграл концерт Вивальди, который мы привыкли слышать в исполнении скрипачей», «Прелюдию» Баха, «Аллегретто» Шуберта-Кассадо. В концерте, кроме переложений, прозвучали и оригинальные произведения для тромбона — Сюита Бодо, «Памяти Баха» Бозза, «Боливар» Кука, «Романс» Дубирного. Все это было исполнено красивым певучим звуком, отмечено технической отточенностью. Правда, были в концерте и огрехи, но это вероятно, из-за нервозности молодого музыканта.

Порадовала слушателей и исполнительница партии фортепьяно дипломант Всесоюзного конкурса Эмма Эстрин — чуткий и внимательный ансамблист.

Н. ИЛЮШИН.