

АВТОР ИЗВЕСТЕН!

ВТОРНИК, 5 НОЯБРЯ, РАДИО-1, 11.15;
 РО-4—9.15; РО-3—11.15; РО-2—6.15; РО-1—4.15



Рассказывает народный артист СССР Николай Васильевич Кутузов:

— Мы привыкли к тому, что у народной песни автор неизвестен. Но в наше время, когда изучение и пропаганда народного творчества приобрели широкий размах, мы стали узнавать имена выдающихся хранителей и мастеров—творцов народной песни. О них мы и расскажем в очередной передаче. Аграфена Глинкина, Аграфена Оленичева, Ольга Ковалева... Каждая из них — это целый мир мудрости, страстей и неповторимой судьбы.

Песни смоленской крестьянки Аграфены Ивановны Глинкиной — замечательные образцы русского музыкально-поэтического творчества. Исполняя эти песни родных мест, она расцвечивала их неповторимыми от-

тенками. В стремлении сохранить их для потомков она приехала в Московскую консерваторию, где музыковед Галина Павлова записала их на ноты и опубликовала отдельным сборником, из которого мы и почерпнули песни для своей программы.

Сибирская песельница Аграфена Максимовна Оленичева (так же, как и Глинкина, хранила в своей памяти и пела несчетное множество народных песен. Она была не только хранительницей традиций, но и их законодательницей. Она сама сочиняла песни, по своему складу народные. Но вместе с традиционной самобытностью мы ощущаем в них и дыхание нашего времени — новые интонации, авторскую индивидуальность. Она не повторяет народную песню, а как бы продолжает, развивает ее.

Среди народных песельниц Ольга Васильевна Ковалева занимает особое место. Молодые свои годы, как и Глинкина, и Оленичева, она провела в деревне, в общении с народной песней, которая звучала повсюду. И особая заслуга Ковалевой в том, что народную песню она вывела на профессиональную сцену и сделала достоянием широкого слушателя. Песни, сочиненные и спетые О. В. Ковалевой, стали известны всей стране, и их считают народными. Это «Волгареченька глубока», «Ой, цветы, кудрявая рябина», «Волжские матанечки» и другие.

Песни А. Глинкиной, А. Оленичевой, О. Ковалевой — это одностольные песни. Они, естественно, потребовали композиторской обработки для того, чтобы их исполнил в концерте большой артистический коллектив. В нашей передаче песни А. Оленичевой прозвучат в обработке А. Копосова, Г. Лобачева, Е. Калугиной, а песни А. Глинкиной и О. Ковалевой — в моей обработке. Вместе с Академическим хором русской песни Гостелерадио выступают солисты Е. Семенкина, А. Лаптева, Л. Никольская, Н. Кудрявцева.

Дирижер — Н. Кутузов.

Семь дней - 1998 - 4-10 ноября 2045 - СД