

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

26 АПР 1974

от

г. Смоленск

з. 1781

Слова эти принадлежат гениальному композитору М. И. Глинке — великому отцу русской музыки. Этими же словами назвал свой очерк о творчестве М. И. Глинки, изданный в 1906 году в Петербурге, его племянник Александр Николаевич Глинка-Измайлов.

Профессор музыки и оперный певец А. Н. Глинка-Измайлов более 50 лет вел музыкально-педагогическую деятельность, пропагандируя бессмертное творчество своего дяди.

Александр Николаевич родился 1 августа 1856 года в Смоленске за полгода до смерти М. И. Глинки. Его мать, Ольга Ивановна, была

родной сестрой композитора. Детство А. Н. Глинки-Измайлова прошло в Смоленске и в усадьбе дяди — Новоспасском. С ранних лет он страстно полюбил музыку М. И. Глинки и песни родной Смоленщины. Окончив консерваторию, выступал как прекрасный пианист и певец-баритон с концертами во многих провинциальных городах России. Приехав в Смоленск, он в сентябре 1906 года основал на свои средства первую в нашем городе музыкальную школу, которой было присвоено имя М. И. Глинки. В школу принимали детей без различия сословий, что

НАШИ
ЗНАМЕНИТЫЕ
ЗЕМЛЯКИ

«МУЗЫКА — ДУША МОЯ»

в то время было редкостью.

Ходатайствуя об открытии школы, А. Н. Глинка-Измайлов просил организовать в ней классы для хора песенников и балалаечников «с целью возродить наши народные песни в том чистом виде, в каком они были при жизни М. И. Глинки». По проекту в школе долж-

ны были быть три отделения — младшее, среднее и высшее. Но полностью развернуть свою программу обучения А. Н. Глинка-Измайлов не смог. Из-за недостатка средств на содержание и оборудование школа просуществовала недолго.

В 1917 году в Рославле А. Н. Глинка-Измайлов открыл еще одну музыкальную школу и мемориальную комнату М. И. Глинки при местном музее, в которой собрал личные вещи композитора, привезенные им из Новоспасской усадьбы. В дальнейшем А. Н. Глинка-Измайлов передал эти 44 предмета — бесценные реликвии —

Смоленскому музею. Среди них несколько папок с нотами, рукописные источники, редкие печатные издания, фотографические снимки и бытовые экспонаты, помогающие воссоздать образ композитора, представить обстановку, в которой он рос, воспитывался и создавал бессмертные произведения.

А. Н. Глинка-Измайлов умер 16 августа 1942 года. Он был выдающимся русским патриотом-музыкантом, много сделавшим для расцвета музыкальной культуры на Смоленщине.

В. СУСЛОВСКИЙ,
старший научный сотрудник областного государственного архива.